

A Tempo Di Musica Scrivere Damore

If you ally obsession such a referred **a tempo di musica scrivere damore** books that will meet the expense of you worth, get the completely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to entertaining books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are in addition to launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every books collections a tempo di musica scrivere damore that we will unquestionably offer. It is not on the subject of the costs. Its roughly what you habit currently. This a tempo di musica scrivere damore, as one of the most energetic sellers here will extremely be along with the best options to review.

La letteratura latina del primo periodo augusteo (42-15 a.C.) - Antonio La Penna

2013-09-02T14:12:17+02:00

«In quest'opera sulla letteratura latina dell'età augustea le persone degli autori sono al centro della trattazione. Al centro, però, non significa in un divino isolamento. È ovvio che ogni opera

nasce in un periodo storico determinato. È ovvio anche che ogni opera nasce in una cultura, con le sue tradizioni letterarie (generi, luoghi comuni, maniere stilistiche), artistiche, religiose; ma nasce attraverso l'esperienza di una persona determinata, in una società che ha le sue strutture, i suoi costumi, i suoi valori; ed è

attraverso il crogiuolo di una persona determinata che tutte le esperienze arrivano all'espressione letteraria e artistica»: Virgilio, Orazio, Cornelio Gallo, Tibullo, Propertio, Sallustio, Asinio Pollione, Livio, sono i protagonisti di queste pagine di letteratura latina raccontata da un maestro indiscusso degli studi antichi. Il periodo preso in esame è quello che segue alla uccisione di Cesare con la costituzione del secondo triumvirato, un organismo costituzionale istituito per legge, che segna un'altra grave frattura nella storia di Roma. Nonostante sia un'epoca di grandi cambiamenti è possibile però rintracciare nella cultura e nella letteratura i fili di continuità col ventennio precedente. La fase successiva, che corrisponde alla costruzione del regime, è distinta dalla prima e coincide con la nascita della classicità latina.

Ricordi storici di Filippo di Cino Rinuccini dal 1282 al 1460 colla continuazione di Alamanno e Neri, suoi figli, fino al 1506 -

Filippo di Cino Rinuccini 1840

Delirio d'amore - Ambra D. 2019-06-26

"Delirio d'amore" è la storia di Luna e Cristiano, ma anche di Alex, Claudia, Federico, Viola e Paco. Del giorno in cui un incontro casuale tra i primi due ha fatto sì che tutte le loro vite si mischiassero irrimediabilmente. Non ne ha memoria nessuno di loro, ma fu il giorno decisivo che cambiò il corso della vita di ognuno, in un crescendo di emozioni, in un vero e proprio delirio d'amore... Ambra D. nasce a Gaeta nel 1986. Fin da bambina cresce con la passione per la scrittura, la lettura e la buona musica. Da 7 anni vive a Genova con suo marito con cui condivide la passione per la musica e per i viaggi. Ha pubblicato per Passerino Editore "Dal diario di..." e "Mia per sempre". Copertina di Francy Berardi profilo instagram @crazy_bera
Ricordi storici - Rinuccini Filippo di Cino

Vivere vuol dire. Un sentiero d'amore -

Gianni Colombo 2002

Le parole che non scrivo. Una storia d'amore e chitarre distorte - Giordano Criscuolo 2008

Rivista musicale italiana - 1904

Come scrivere una lettera d'amore - Il moderno segretario galante - Maurizio Messa

I grandi romanzi d'amore - AA.VV. 2015-05-21
Austen, Ragione e sentimento • Brontë, Cime tempestose • Hawthorne, La lettera scarlatta • Tolstoj, Anna Karenina • Zola, Nanà • Wharton, L'età dell'innocenza • Lawrence, L'amante di Lady Chatterley Edizioni integrali L'amore in letteratura non è quello cortese delle liriche medievali, è assai più contrastato, tanto dalle consuetudini borghesi quanto dai tabù religiosi; è un sentimento che, imbrigliato, si ribella e viola le regole. Le opere qui raccolte ne raccontano il potente chiaroscuro, sia quando si

tratti di un educato sogno matrimoniale che quando si ripercorra un rovinoso desiderio adulterino. Ragione e sentimento della Austen è imperniato sulle vicende sentimentali di due sorelle profondamente diverse tra loro: Elinor, la maggiore, segue i dettami della ragione; Marianne si abbandona agli impulsi del cuore. È invece il cupo Heathcliff al centro di Cime tempestose di Emily Brontë, con la propria disperata infelicità, in un romanzo che coniuga l'aspro realismo del quotidiano con misteriose e inquietanti tensioni onirico-simboliche, quasi da gothic novel. La lettera scarlatta che dà il titolo al libro di Nathaniel Hawthorne, è la «A» che l'adultera Ester Prynne è condannata a portare per mostrare la propria colpa e il proprio peccato nella puritana Boston. Combattuta tra l'amore per il figlio, il vincolo matrimoniale e la passione per un altro uomo, Anna Karenina sarà travolta da un conflitto tanto drammatico da trascendere i confini del personaggio per divenire emblematico. La Nanà di Zola è la

storia di una donna, la donna di tutti, povera di talenti e di fortune ma ricca di bellezza e fascino, e del suo difficile tentativo di farsi strada nella buona società di Parigi. L'età dell'innocenza, con il quale la Wharton vinse il Pulitzer nel 1921, è un mirabile affresco della borghesia newyorchese di fine Ottocento, ottusa e moralista: è la storia sentimentale tra Newland Archer, brillante avvocato, e la contessa Ellen Olenska, cui inflessibili convenzioni impediscono di divorziare dal marito. Ancora un amore adultero, ancora un libro diventato leggendario, L'amante di Lady Chatterley di D.H. Lawrence: Connie Chatterley e il guardiacaccia Mellors si sono imposti nell'immaginario contemporaneo come modelli di una vitalità trasgressiva, intesa come ritorno alle energie della pura natura.

Istoria fiorentina di Marchionne di Coppo Stefani pubblicata, e di annotazioni, e di antichi munimenti accresciuta, ed illustrata da fr. Ildefonso di San Luigi Carmelitano Scalzo della provincia di Toscana Accademico della Crusca

volume primo [- undecimo] - 1779

La musica al tempo di Caravaggio - AA. VV.
2016-02-03T00:00:00+01:00

Questo volume speciale raccoglie i diversi contributi offerti dagli specialisti in occasione del Convegno Internazionale di Studi, promosso dal Comitato Nazionale per il IV Centenario dalla morte di Caravaggio, tenutosi a Milano, presso la Biblioteca Ambrosiana, il 29 settembre 2010, significativa ricorrenza della nascita di Michelangelo Merisi da Caravaggio. I dipinti che Caravaggio esegue per i suoi colti committenti romani, il cardinal Del Monte e il marchese Vincenzo Giustiniani, rappresentano il punto di partenza di una lunga analisi che ha portato alla luce nuove conoscenze su un particolare momento storico, quello compreso tra la fine degli anni novanta del XVI secolo e i primi decenni del secolo successivo. Nei quadri che Caravaggio dipinge per il cardinal Del Monte appare sulla scena della pittura romana un

nuovo soggetto: la musica. Il Suonatore di liuto e I Musicisti traspongono sulla tela una complessa serie di problematiche connesse alla nuova voga musicale del "recitar cantando" formulata da Emilio de' Cavalieri nel contesto fiorentino della Camerata de' Bardi. Caravaggio riproduce in termini pittorici le nuove istanze musicali volte a dare rilievo ai testi poetici sul tema amoroso e alla voce del cantore, ma raffigura anche, e con grande precisione, note musicali tratte da madrigali di compositori diversi come Arcadelt e Layolle, quasi tutti appartenenti alla cultura cinquecentesca. I quadri che Caravaggio dedica al tema musicale divengono archetipi e da questi trarranno ispirazione e modello diversi seguaci e pittori caravaggeschi. Alla fine degli anni trenta del Seicento la moda meridiana di ritrarre spartiti nei quadri, cade nell'oblio, e il rarefatto mondo rappresentato dal grande pittore lombardo viene superato da nuovi modelli pittorici.

LETTERE D'AMORE A BEATRICE - Francesco

Bellanti 2019-09

Il viaggio della memoria e dell'anima alla ricerca del tempo perduto. Un confronto limpido e puro tra un professore in pensione e una giovane studentessa. Il viaggio dei mistici, dei poeti e dei santi, degli anacoreti, dei monaci e degli asceti, degli illuminati, dei folli viaggiatori verso la purezza. Il viaggio dello studio e dell'insegnamento, il viaggio della formazione. Il viaggio dei sogni e delle illusioni, della follia, dei desideri e delle nostalgie, dei rimpianti e dei rimorsi, della melanconia, della sofferenza d'amore. Il viaggio della storia e del tempo, il viaggio della solitudine e del silenzio, il viaggio dell'amore e della follia, il viaggio dell'angoscia e della giovinezza, il viaggio della vita, il viaggio verso gli infiniti mondi. Il viaggio nelle estreme lontananze dell'universo, negli abissi del cosmo. Il viaggio del nostro rapido passaggio planetario. Lettere d'amore a Beatrice la studentessa prediletta. Il viaggio del sogno, l'unico sogno, il puro, casto, incontaminato amore.

Questa è la vita - Osho, 2013-01-29

«Va' e prendi un frutto di quell'albero... e spaccalo. Cosa ci vedi?» «Questi piccolissimi grani.» «Bene, spaccane uno. Cosa ci vedi?» «Nulla, o venerabile.» «Da questa essenza sottile che tu non percepisci, nasce questo grande albero. Qualunque sia questa essenza sottile, l'intero universo è costituito di essa, essa è la vera realtà, essa sei tu.» È su questa essenza che Osho ci aiuta ad aprire gli occhi. L'essenza che rappresenta la totalità, qualcosa che non appena nasciamo ci invade e che per semplice bisogno di sopravvivere siamo costretti a ridurre, organizzandola in un sistema di idee. L'unico modo per riaprirci a essa è vivere pienamente. «Lascia cadere la maschera così che il volto originale possa essere scoperto. A quel punto troverai te stesso nei fiori e nella loro fragranza... negli uccelli e nelle loro canzoni... nel sole e nella luna e nelle nuvole, nella gente, negli animali... troverai te stesso sparso, disseminato dappertutto. Sarai vasto quanto

l'intero universo.»

Accarezzami, madre. Contrasti d'amore - Diego Dalla Palma 2008

Scommessa d'amore - Katie McGarry
2014-09-16T00:00:00+02:00

Una storia di amore, crescita, dolore e coraggio... anche il coraggio di ammettere le proprie paure. Beth Risk non è abituata a farsi mettere i piedi in testa da nessuno, ma stavolta non ha scelta: deve tornare a vivere nella sua città natale insieme allo zio Scott, altrimenti lui rivelerà alla polizia il segreto di sua madre. E se la verità saltasse fuori, la donna finirebbe in prigione. Perciò Beth è costretta a cedere al ricatto, anche se questo significa sacrificare la propria felicità e abbandonare i suoi due migliori amici, Noah e Isaiah. Ryan Stone è una promessa del baseball e un brillante scrittore. La sua "perfetta" famiglia, però, nasconde un segreto, qualcosa che non ha mai rivelato a nessuno, nemmeno al gruppo di amici con cui è

solito divertirsi giocando a sfidarsi alle imprese più pazze. L'ultima scommessa riguarda la bellissima e scostante studentessa che si aggira come un pesce fuor d'acqua nei corridoi della scuola. A Ryan non piace perdere e ce la mette tutta per riuscire nell'impresa di portarla fuori... ma ciò che nasce per gioco si trasforma ben presto in un'attrazione a cui né lui né Beth sapranno resistere. «Ogni singolo aspetto di questo romanzo - trama, personaggi, storia d'amore - funziona... e funziona alla grande.» - Kirkus Reviews

Versi d'amore e prose di romanzi - Diego Garoglio 1903

La disperata ricerca d'amore di un povero idiota - Pif 2022-11-08T00:00:00+01:00

“L'amore non è una formula matematica, non ci si può innamorare facendo dei calcoli.” Almeno questo è quello che pensa Arturo fino a quando rivede un vecchio compagno di classe, l'irritante Gianfranco Zamboni - ora ingegnere

informatico. Dopo anni di lavoro a testa bassa, Arturo si è appena reso conto che amici e colleghi nel frattempo si sono sposati o convivono, molti hanno messo al mondo dei bambini e alcuni si sono già separati. Alle soglie dei quarant'anni, è ora di pensare a quel futuro che non ha mai avuto il coraggio di affrontare. Ma come si trova l'anima gemella, la persona che si è proprio sicuri sia quella giusta? L'incontro con il vecchio compagno di scuola sembra un appuntamento con il destino, perché Zamboni è a capo di un progetto sperimentale: una app finalmente efficace nel rilevare l'affinità fra persone. E siccome Arturo è un citazionista accanito, facendo sua la massima di Mae West “Tra due mali, scelgo sempre quello che non ho mai provato prima”, si butta nella sperimentazione. Mentre sembra stia nascendo una simpatia con Olivia, la ragazza dal sorriso raggianti che lavora nella mensa aziendale, l'app gli rivela che ha sette anime gemelle sparse per l'Italia e per il mondo. Nonostante il

parere contrario dell'amico Carlo, inguaribile romantico, che lo spinge a uscire con Olivia, Arturo inizia il suo viaggio carico di speranza - ma anche di goffaggine e tanti dubbi. Da Siena alla Svezia, da Dubai alla Groenlandia, scoprirà molto su di sé, sui rapporti di coppia a ogni latitudine, e su cosa sia davvero un'anima gemella. Pif torna al romanzo con la sua voce inconfondibile e lo sguardo intelligente e critico, eppure sempre pieno di tenerezza, sulle contraddizioni del nostro presente, sulle fragilità fra il tramonto delle vecchie certezze e i falsi miti di nuove verità. Un romanzo picaresco ed esilarante sull'amore.

Ricordi storici di Filippo Rinuccini dal 1282 al 1460 colla continuazione di Alamanno e Neri suoi figli al 1506 seguiti da altri monumenti inediti di storia patria estratti dai codici originali --- e dalla descrizione della cappella gentilizia in S. Croce con documenti ed illutr. per cura di G. Aiazzi - Filippo Rinuccini 1840

Il Bianco, Il Nero E L'Arcobaleno E Altri Racconti D'Amore - Antonio Simeone 2011-03-14
Una raccolta di poesie e racconti legati da un filo conduttore comune: l'amore. S, l'amore e i sentimenti che spesso ad esso si accompagnano, raccontati come sfumature nascoste dell'anima e rappresentati con i colori, vere e proprie pennellate impresse direttamente nel cuore di chi ama. Antonio Simeone ci regala brani profondi e coinvolgenti, perle a tratti delicate a tratti forti e taglienti che piano piano si fanno strada dentro di noi, spingendoci ad assaporarne una, poi un'altra e poi un'altra ancora, cos fino all'ultimo racconto, attraverso un percorso che non ha la pretesa di risolvere ma che ci avvince e ci cattura. Con questa appassionante raccolta scopriremo come i sentimenti e i colori si assomiglino e come le sfumature del cuore siano svariate e mutevoli proprio come l'azzurro del cielo, il giallo del sole e il bianco della neve. Come sia bello, doloroso, contraddittorio, dolce e in fondo inevitabile, amare. La raccolta contiene

la poesia "Noi poeti," premiata e pubblicata da "Il Resto del Carlino." Antonio Simeone (1983) ha studiato Psicologia all'università Sapienza di Roma, laureando in Management Internazionale alla Luiss "Guido Carli." - Poems and short-stories on one subject: Love.

Equazione d'amore - Credere e lottare - Stefano Natolo 2019-12-09

"Equazione d'amore", come il precedente lavoro già pubblicato, ha la stessa metrologia simile sia da parte dei testi racchiusi in questo nuovo lavoro scritto in precedenza ma solo ora pubblicati, per far conoscere ogni pensiero, esperienza vissuta ed anche a volte di ribellione... amore... e che tutto ciò che è negativo non è necessariamente distruttivo se lo sai trasformare in positività... reazione... azione per reagire a ciò che ci capita nella nostra vita... cercando di invertire il totale concetto che tutti conosciamo del negativo, che è uguale alla paura di reagire... relazionarci... rimetterci in gioco... Stare sempre sulla difensiva... con effetti a volte

disastrosi per noi stessi e per chi ci vuole bene... Ho visto amici, colleghi... che per la pressione di questo male sono finiti in un tunnel senza fine... È come un male che bisogna debellare... e prenderla seriamente perché si manifesta piano piano mangiando noi stessi molto lentamente, insidiando e smantellando ogni nostra certezza e punto di riferimento. Per questo l'unico vaccino per combattere questa piaga è farsi aiutare da chi ci vuole bene, parlando di ciò che ci affligge senza vergognarsi e chiudersi in se stessi perché solo loro possono aiutarci a combatterla e sconfiggerla... ma anche noi stessi nel reagire e andare avanti sempre. Io ho trovato riparo nello scrivere e nella musica rap, due ingredienti essenziali che hanno così rafforzato le mie certezze e smantellato i dubbi negativi. Un amore perso, un problema per qualsiasi motivo non è detto che sia sempre negativo, ti fa esprimere e tirar fuori il meglio di te per reagire, a volte in te si nasconde un lato nascosto che neanche tu conosci di avere... che se ne stava lì

pronto ad uscire nel momento del bisogno... ma questo deve essere legato con alla passione... ai principi... e a ciò che credi, anche se a volte non lo trovi, continua sempre a difendere e a cercare... a lottare senza mai deporre le armi per la resa.

I duetti d'amore nelle opere di Giuseppe

Verdi - Carmen Laterza 2013-06-03

Nato dalla rivisitazione della tesi di laurea di Carmen Laterza, I duetti d'amore nelle opere di Giuseppe Verdi è un saggio musicologico destinato a un pubblico specializzato. Al suo interno, infatti, vengono analizzati da un punto di vista musicologico e drammaturgico tutti i duetti d'amore contenuti nelle opere di Giuseppe Verdi. La lunga carriera di Verdi, iniziata con Oberto nel 1839 e terminata con Falstaff nel 1893, consente, a chi la analizzi, di avere una panoramica significativa dello sviluppo dell'opera lirica italiana dell'Ottocento. Tuttavia, non per questo ci si deve aspettare un mutamento strutturale di grande evidenza:

l'affinarsi del mestiere e l'esperienza acquisita hanno permesso a Verdi di evolvere il proprio stile rimanendo sempre nell'alveo della tradizione italiana. Un modo per appurarlo è quello di analizzare un numero specifico dell'opera inquadrato dalla tradizione in precisi schemi formali quale è, appunto, il duetto d'amore.

D'amore e di guerra - Helen Bellow 2021-02-01

Nella contea del Kent all'epoca delle guerre napoleoniche Sir William Martin Dixon e Lady Catherine Grenville si scoprono innamorati ma differenze di rango impediscono la loro unione. Un inizio alla Jane Austen che esce ben presto dai confini della rassicurante campagna inglese per trasformarsi in una vicenda tormentata piena di passioni e di pericoli sotto cieli lontani. Ai pregiudizi di classe si aggiungeranno costrizioni culturali, eventi storici, personaggi che ostacoleranno - più raramente aiuteranno - i due protagonisti. Basterà la loro fede nell'Amore - un faro sempre fisso che sovrasta la tempesta e

non vacilla mai, come canta Shakespeare - a riunirli?

Scottish Werebear: La Collezione Completa (Una Serie d'Amore Paranormale) - Lorelei

Moone 2022-05-03

I mutaforma camminano fra di noi. In segreto... Gli orsi mutaforma della Scozia dei tempi moderni popolano da secoli le zone più isolate delle Highlands. Costretti a nascondere la loro vera natura all'umanità, e soprattutto ai Figli di Domnall - una società segreta che ha giurato di uccidere tutti i mutaforma - credono con fermezza in una cosa: Si fidano solamente della loro stessa specie. Tuttavia, quando un orso mutaforma si innamora di un'umana - la più inaspettata delle compagne - le sue azioni mettono in moto una catena irreversibile di eventi. Il mondo sta cambiando, che i mutaforma lo accennino o no, portando con sé un nuovo tipo di amore. I lettori di romanzi paranormali, soprattutto i fan di Milly Taiden, Terry Bolryder, Harmony Raines e Zoe Chant, ameranno questa

serie. Ogni libro ha come protagonista una coppia diversa con un lieto fine personale, colpi di scena, un'attrazione irresistibile e passione. Anche il cuore più burbero da mutaforma si scioglierà di fronte al vero amore... Mi raccomando, la trama si intreccia nel corso della serie, fino al sesto e ultimo libro, quindi dovrete leggere la saga fino alla fine! Acquistate tutta la serie e innamoratevi... La collezione include: Un Amore Inaspettato Un Incontro Pericoloso Un Amore Proibito Un Nuovo Inizio Una Scelta Dolorosa Una Seconda Occasione Un Amore Inaspettato La scrittrice di romanzi Clarice deve finire il suo libro. Sfortunatamente, non crede più nell'amore. finché non incontra un uomo di poche parole, Derek, che gestisce il cottage in cui vive. Provengono da due mondi diversi, ma non si comanda al cuore... Un Incontro Pericoloso In qualità di membro dell'Alleanza, l'orso mutaforma Aidan McMillan indaga contro i Figli di Domnall, una società segreta di umani che ha giurato di distruggere tutti i mutaforma.

L'incontro improvviso con la licantropa Heidi Blackwood, la sua anima gemella, gli impedirà di concentrarsi sul lavoro. Un Amore Proibito Alison Campbell sa che i mutaforma sono crudeli e che devono essere distrutti. Nel tentativo di infiltrarsi tra i Figli di Domnall incontra Jamie Abbott, orso mutaforma e leader dell'Alleanza. Le ruba il cuore e Alison non sa più in cosa credere... Un Nuovo Inizio Matt Argyle ha deciso di isolarsi da quando ha avuto la sfortuna di trasformarsi in un orso mutaforma. Tuttavia, nel momento in cui Leah Hudson si trasferisce nella casa accanto, il suo piano di condurre una vita da recluso cambia. Per conoscerla Matt deve anche scoprire importanti verità su se stesso. Una Scelta Dolorosa Henry Weston, un bravo ragazzo e un ambizioso agente dell'Alleanza, fa sempre la cosa giusta. Tuttavia, quando gli ordinano di spiare la sua stessa gente, sa che deve ribellarsi. Gail McPherson è la compagna perfetta e tra di loro nasce un vero legame perché sono anime gemelle. Eppure Henry ha

già una compagna. Che diavolo succede? Una Seconda Occasione La giornalista Charlie McAllister assiste al modo in cui la Nuova Alleanza si rivela mondo in televisione e non riesce a credere ai suoi occhi. Uno dei mutaforma ha un'aria familiare... di sicuro non può essere James, il suo vicino di infanzia, il ragazzo per cui aveva una cotta e che era scomparso dopo il loro primo e unico bacio. Il vuoto che ha lasciato in lei la fa ancora soffrire. Eppure lei si ripromette di trovarlo per un'intervista esclusiva...

Der Zoo, o Lettere non d'amore, oppure La terza Eloisa - Viktor Šklovskij 2015-12-22

«Se vuoi che ti risponda, scrivimi di tutto, fuorché d'amore» Nella Berlino del 1923, a un semiconosciuto scrittore russo emigrato non ancora trentenne da una Pietrogrado postrivoluzionaria, viene rivolta dalla donna amata la richiesta più difficile da rispettare: «Se vuoi che ti risponda, scrivimi di tutto, fuorché d'amore». Lei è Alja Kagan, conosciuta in arte

come Elsa Triolet (nonché sorella di Lili Brik, amante e musa di Majakovskij). Lui è Viktor Šklovskij, iniziatore del Formalismo russo insieme all'amico Roman Jakobson. Si incontrano in una città i cui bar sono zeppi di russi coi pantaloni senza piega. Parlano a voce troppo alta o non parlano affatto. Poeti affamati, narratori sradicati, ubriaconi tristi o molesti... Fra loro c'è anche Boris Pasternak. Chi più chi meno, soffrono la condizione degradante dell'esilio, hanno nostalgia di casa. Li riconosci perché tra loro discorrono di rivoluzione, guerra, paura, letteratura e donne. Vivono vicino allo Zoo, e ogni volta che mettono piede fuori casa non possono evitare di gettare un occhio alle scimmie con commiserazione fraterna. In un geniale esperimento di scomposizione del romanzo a intreccio e del genere epistolare, Šklovskij gioca a confondere amabilmente il lettore nella sua percezione degli elementi di realtà e finzione, opera e vita, componendo l'intera narrazione su stranianti digressioni: arte

e motori, amici e detrattori, case editrici e camere d'affitto... Laddove ogni argomento, compreso il tempo atmosferico, si fa metafora di quel doloroso tabù che è l'amore non corrisposto.

Roma, una storia d'amore - Noemi Vogelmann Goldfeld 1997

Eclisse d'amore - Maria Rita Insolera
2019-01-18

Storia d'amore e di mistero.

Lettere d'amore - Ugo Foscolo 2013-10-31
Le lettere documentano le passioni del Foscolo, i suoi tormenti, le sue fantasie e soprattutto la sua eccezionale capacità di esprimere i sentimenti più appassionati in pagine dal valore artistico assoluto. Guido Bezzola raccoglie qui tutto quel che rimane delle lettere d'amore del poeta, considerate tra le più belle della letteratura italiana.

Il suono e l'invisibile - Susanna Parigi
2015-11-03

Una musicista impegnata e sensibile e uno studioso della musica. Due mondi vicini ma non perfettamente identici, che s'intersecano spesso, ma a volte guardano le sette note da prospettive totalmente differenti. Da quest'incontro nasce un viaggio all'interno della Musica intesa come Arte, come professione, ma anche come ristoro dei sensi. La Musica è un viaggio dentro e oltre la persona umana, un viaggio capace di ridare senso alle eredità del passato e di aprirci a nuove possibilità, sia che la facciamo, sia che la ascoltiamo. Senza contare quanto, tramite una musica vissuta, suonata o ascoltata, possiamo percepire dell'Infinito che si muove dentro e intorno a noi. "Il libro che avete fra le mani è indispensabile per chi vuole utilizzare la musica non come salvagente, in superficie, per non ascoltare il silenzio, ma come farebbe un subacqueo, che scende nelle profondità per raccogliere tutto quello che di infinitamente prezioso quest'arte suprema può darci". (Roberto Cacciapaglia) "La forza delle canzoni di

Susanna Parigi sta, sì, nella melodia e nella intensissima interpretazione, nella grande abilità di polistrumentista, ma risiede, soprattutto, nelle parole. Sono le parole che incantano: che tessono nenie o sortilegi, racconti da tramandare di madre in figlia o secche cartoline della contemporaneità. Sono le parole che saldano insieme emozioni antiche e impressioni digitali. Per questa ragione non stupisce che la prima prova letteraria di Susanna Parigi conservi intatti la delicatezza e, al contempo, la potenza delle sue creazioni musicali". (Luigi Manconi e Antonella Soldo) "Il suono, la voce, mi hanno condotta negli anni all'incontro con l'invisibile. Si potrebbe forse definire spiritualità, ma non è esattamente così. La disciplina, il desiderio di raggiungere risultati - non in termini materiali, ma come protendersi verso la forma creata dalla tua immaginazione - ti portano inevitabilmente a "in-scontrarti" con forze non visibili, con suoni non misurabili, con le 'intenzioni' che non sono materia di studio e con la musica che si rivela

lentamente, come un amante che sa quando è il momento giusto e guida con ritmo naturale in uno stile di vita come dire 'a tempo', in una danza senza regole, senza gesti coreografici, dove la luce e l'ombra non stanno mai dove si pensa che siano". (Susanna Parigi)

A kind of magic - Greta Ginelli 2019-02-14

Franz Kafka scriveva: "Amore è tutto ciò che aumenta, allarga, arricchisce la nostra vita, verso tutte le altezze e tutte le profondità.

L'amore non è un problema, come non lo è un veicolo; problematici sono il conducente, i viaggiatori e la strada.". L'amore non è mai stato un problema per Grace, ci ha sempre creduto fortemente e di certo non si sarebbe aspettata di trovarlo proprio a Londra, mentre disperatamente cercava di ritrovare sè stessa, all'interno di una metropoli movimentata.

Stephen, al contrario, era ormai parte integrante di un sistema che in molti non riescono ancora a comprendere, quello dello show business in cui nascondeva accuratamente la sua vera

personalità. L'amore non è un problema, Londra e i meccanismi di una sistema complesso nemmeno, il problema sono Grace e Stephen, coinvolti in qualcosa che non riescono a spiegare a sé stessi e agli altri. Ma quando non sai spiegarti qualcosa ... allora è magia.

Rock in love - Laura Gramuglia

2014-01-21T00:00:00+01:00

La verità è che ci sono storie d'amore che premono per essere raccontate. Alcune hanno riempito pagine e pagine di giornali, se ne conoscono turbamenti, discussioni e a volte persino i dettagli più intimi. Altre ci sono state tenute nascoste e rivelate soltanto col tempo, quando ormai era evidente che non ci fosse più nulla da difendere. Ma se c'è una cosa che tutte portano in dote, è la fascinazione che i loro interpreti esercitano sul pubblico. E il pubblico c'è sempre, con le orecchie incollate alla canzone che rivela i particolari più scottanti. Ogni storia d'amore ha la sua canzone. *Rock in love* passa al setaccio cinquanta relazioni,

cinquanta rapporti con alcuni tratti comuni e altri talmente folli e unici che sarebbe stato impossibile non raccontare. Favola, romanticismo, destino, dolore, tradimento, gli ingredienti giusti non sono mai mancati per cucinare al meglio ogni racconto. E come accade anche in un buon libro di cucina, le ricette a un certo punto devono terminare, ma fortunatamente non si esauriscono qui. Ci sarà sempre un retroscena che qualcuno chiederà di svelare, che si tratti del segreto per la riuscita di un buon soufflé o di un matrimonio perfetto. Certo, leggendo questo libro sarà facile giungere alla conclusione che il matrimonio perfetto è una chimera, ma esistono alchimie talmente bene assortite da provocare moti di invidia e repentina stizza. Se è di illusioni che abbiamo bisogno, di scenari incantati, di fotografie di tempi andati, allora ogni capitolo di questo libro è un buon passepartout. L'importante è lasciarsi contagiare e salire, magari per la prima volta, a bordo del grande carrozzone rock, dove regole

(e promesse) sembrano fatte per essere infrante. Una sola indicazione per gli assuefatti all'happy end: il termine più usato in questo libro è matrimonio, la frase più ricorrente è i due annunciano la separazione.

78 Giri quasi d'amore - Maurizio Pratelli
2020-11-05T00:00:00+01:00

All'inizio pensi che non succederà nulla, che tutto svanirà come un temporale sbagliato. Poi, quando la pioggia fa sul serio, scruti il cielo sperando che smetta presto. Ma più passano i giorni e più la tempesta si fa insidiosa. Così ti rendi conto che se non puoi fermarla devi almeno affrontarla come una delle tante strade strette di questa vita in salita. E se non sei Pantani, l'unico rimedio è quello di provare ad arrampicarsi scrivendo. Giorno dopo giorno, Maurizio Pratelli ha riversato sui suoi fogli bianchi i pensieri che agitavano la notte: per quasi tre mesi tutte le mattine ha raccolto il quotidiano disordine che aveva in testa fino a farne un diario da offrire alla polvere. Un

presente così incerto lo ha riportato spesso indietro fino all'adolescenza, che si è fatta scudo anche per tenere a bada un futuro invadente. Dopo 78 giorni durante i quali almeno il cuore non si è mai sentito sospeso, dopo altrettante canzoni che hanno dato ritmo a questo tempo, sono rimaste sulla pelle qualche cicatrice e molta tenerezza. Segno che siamo vivi, sopravvissuti all'onda cattiva ma soprattutto al racconto di chi ha provato a cavalcarla pensando di ingannare il mare. Ora, dopo un lungo viaggio senza soste e tanti indirizzi nascosti tra queste pagine, ci sono finalmente nuove spiagge che ci aspettano.

Una scelta d'amore - Stefano Tiozzo

2021-05-11T00:00:00+02:00

«Quello che voglio raccontare è il mio percorso personale verso la rottura di un incantesimo, di una ipnosi che per 31 anni ha tenuto la mia anima al guinzaglio di un ricatto autoimposto che, facendo leva sul mio difficile rapporto col cibo fin dalla tenera infanzia, mi ha impedito di

vivere una vita pienamente allineata a ciò in cui credo, e di come la mia storia e i miei viaggi siano stati illuminati da una luce diversa, quando ho capito che per vivere non avevo bisogno di animali morti. Ma questa è anche la storia di molti viaggi in tutti gli angoli del mondo e della scoperta di come il rapporto tra uomo e animali cambia a seconda della cultura e della latitudine in cui ho avuto la fortuna di trovarmi. Insomma, la storia di un vegetariano in viaggio, delle difficoltà - anche alimentari - incontrate, delle emozioni vissute, delle lezioni imparate, degli incontri e della conoscenza accumulata, zaino in spalla, a partire da quel giorno di settembre in cui riuscii a liberarmi dalla mia ipnosi» (Stefano). Come si diventa vegetariani - dopo un tormentato percorso di ricerca - e come si sopravvive da vegetariani alle isole Fær Øer dove ci si nutre di balene, tra i nomadi allevatori di renne della Lapponia a 40 gradi sotto zero e in Giappone, dove è quasi impossibile trovare un piatto senza pesce. Un nuovo coinvolgente

racconto di vita e di avventura del famoso travel photographer italiano, già autore del libro di viaggio più venduto del 2020, L'anima viaggia un passo alla volta.

Buffet d'amore - Linda Fantoni 2022-10-13

Buffet d'amore è una raccolta di undici racconti che, proprio come una tavola imbandita per un rinfresco, vi metterà davanti alla possibilità di assaporare l'amore nei suoi diversi gusti (dolce, piccante, delicato, intenso, amaro, aspro) e di scegliere la porzione in base al vostro appetito (racconti brevissimi, brevi, medi, lunghi e una novella).L'antologia riunisce nove opere scritte tra il 2015 e il 2020 e pubblicate su varie piattaforme per autori emergenti, alle quali si aggiungono due storie inedite.

D'Amore e altre momentanee risorse -

Federico Mattioni 2020-01-28

Poesie, prose poetiche, racconti, schegge come indagini del sentimento e dell'eros, nel regno della tecnologia e delle distrazioni dalla conoscenza, dalla poesia.

Sfumature d'amore - Angy C. Argent

2017-08-07

Si potrebbe definire l'amore un caleidoscopio di colori che sfumano l'uno nell'altro: dal rosa romantico al grigio nostalgico, dal bianco candore al nero dolore. A volte l'amore è complicato perché non è immutabile, si trasforma sotto i nostri occhi e non ce ne accorgiamo. Esistono tanti modi di manifestare l'amore ed esso stesso assume forme sempre diverse: tante per quante persone siamo sulla faccia della Terra. Una vita sola non basta per apprezzare la vasta gamma di emozioni che l'amore ci offre, per viverle tutte e soffrirne anche le conseguenze, per pentirsi e fare un passo indietro, magari per ricominciare. Una vita non basta. La speranza è che l'amore ci sopravviva, che rimanga nei cuori dei nostri cari, che possa essere ricordato. Speranza è credere con fiducia che l'amore non ci abbandonerà, che lo ritroveremo anche nel luogo dove stiamo andando, nell'ora del trapasso, oppure che lo

potremo rivivere in un'altra vita.

Peregrin d'amore - Eraldo Affinati 2012-05-22

Cosa significa essere italiani? Eraldo Affinati lo chiede a Dante e Petrarca, Boccaccio e Leopardi, Campana e Fenoglio. Pellegrino nei luoghi della nostra letteratura, trasformati e resi quasi irriconoscibili dalla modernità, gli accadono le avventure più incredibili...

Dante's Plurilingualism - Sara Fortuna

2017-07-05

Dante's conception of language is encompassed in all his works and can be understood in terms of a strenuous defence of the volgare in tension with the prestige of Latin. By bringing together different approaches, from literary studies to philosophy and history, from aesthetics to queer studies, from psychoanalysis to linguistics, this volume offers new critical insights on the question of Dantes language, engaging with both the philosophical works characterized by an original project of vulgarization, and the poetic works, which perform a new language in an

innovative and self-reflexive way. In particular, Dantes Plurilingualism explores the rich and complex way in which Dantes linguistic theory and praxis both informs and reflects an original configuration of the relationship between authority, knowledge and identity that continues to be fascinated by an ideal of unity but is also imbued with a strong element of subjectivity and opens up towards multiplicity and modernity.

Scrivere una storia d'amore in un mese -

Rachelle Ayala 2022-08-08

Vorresti sapere... · La formula magica per creare un romanzo rosa con una trama moderna e contemporanea? · Come essere motivata per scrivere e portare a termine le tue idee relative a una storia d'amore? · Come gli scrittori di successo scrivono in modo coerente e producono dei lavori di alta qualità a intervalli regolari? · Come concepire personaggi forti che coinvolgano le lettrici e come annodare i fili delle trame che possono rendere unico il tuo libro rosa? · Come un gruppo solidale di scrittori

possa motivare ciascun componente in modo da scrivere più velocemente e meglio? · Perché fissare un numero di parole da produrre quotidianamente non è il modo migliore per fare dei progressi? · Come mantenere attiva la tua motivazione, libro dopo libro e pubblicare con regolarità? · Come farsi amici tra gli scrittori di storie d'amore e come creare con loro il proprio gruppo di supporto in modo da incoraggiarsi reciprocamente per ottenere risultati sempre più grandiosi? In questo manuale imparerai un metodo semplice per scrivere un libro rosa in breve tempo. Scoprirai anche perché fare parte di un gruppo di autori con idee simili è un modo grandioso per aumentare la tua produttività così come per tenere alto il morale, per trovare aiuto e assistenza durante il percorso di stesura e pubblicazione. Buona parte del lavoro comincia con te, con le tue convinzioni, i tuoi desideri e la tua fiducia in te stessa. Inoltre, aggiungendoci le tecniche sperimentate e l'uso di processi che funzionano, potrai portare la tua scrittura a un

livello superiore, potrai completare i tuoi libri rosa più velocemente e con regolarità. Scrivere una storia d'amore in un mese è un metodo di scrittura che implica l'aiuto di una comunità di scrittori. Il suo obiettivo è metterti in grado di terminare un libro rosa con una singola trama nel periodo di trenta giorni e darti la tecnica per ripetere il processo. Impa

Una nuova storia d'amore. Parte Prima -

Guido Mattei 2020-04-24

Questo romanzo narra di una piccola storia, vissuta da una giovane adolescente, la quale però, un giorno, a causa di una delusione amorosa, decide a malincuore di voltare pagina, iniziando così una nuova vita, lontana dalla sua famiglia, dai suoi amici e, dai ricordi d'infanzia. E' così che ha inizio una nuova storia d'amore.

Una strana storia d'amore - Luigi Guarnieri
2011-08-18

Düsseldorf, settembre 1853. Uno sconosciuto musicista ventenne suona alla porta della casa sulla Bilkerstrasse in cui vivono, con i loro sei

figli, il compositore Robert Schumann e sua moglie, la celebre pianista Clara Wieck. È un ragazzo vagabondo e silenzioso, biondo e angelico: il suo nome è Johannes Brahms, e fin da quel primo incontro gli Schumann diventeranno il centro della sua vita, i primi sostenitori del suo talento e la sua vera famiglia. Quarantatré anni dopo quel giorno decisivo nell'esistenza di tutti e tre, di ritorno da un angoscioso viaggio in treno che ha intrapreso per essere presente al funerale di Clara, rinchiuso nel suo studio di Vienna Johannes scrive una lunga lettera, l'ultima - quasi una confessione - alla sua carissima amica, così profondamente amata. E ripercorre le tappe di un rapporto unico, esclusivo, a volte ambiguo e persino crudele, divenuto ancora più singolare dopo la discesa nella follia e la misteriosa morte

in manicomio di Robert. Riga dopo riga, trapelano tutte le verità non dette di un'affettuosa amicizia tormentata e indistruttibile, consumata nel nome della musica, all'ombra del ricordo di Robert e nel segno di una devozione reciproca così assoluta da costringere Clara nel ruolo di vedova inconsolabile e da spingere Johannes a rinunciare a tutto pur di restarle vicino. Illuminando in una prospettiva originale un sorprendente triangolo amoroso, e regalandoci così i ritratti di tre personaggi affascinanti e indimenticabili, Luigi Guarnieri racconta con sapienza e passione il mondo della grande musica romantica dell'Ottocento, e orchestra un'indagine finissima sui temi più segreti e profondi di tutte le nostre vite - la pazzia, la morte, la felicità, la famiglia, l'amicizia, l'amore.