

Dietro Anime Dinchiostro

Thank you for downloading **dietro anime dinchiostro**. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their favorite books like this dietro anime dinchiostro, but end up in harmful downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some malicious virus inside their computer.

dietro anime dinchiostro is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly. Our books collection saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the dietro anime dinchiostro is universally compatible with any devices to read

Dietro anime d'inchostro -
Chiaravalle Marco 2017

The Paradiso of Dante Alighieri

-

**Direttorio ascetico, in cui
s'insegna il modo di
condurre l'anime per vie
ordinarie della grazia alla
perfezione cristiana,
indirizzato ai direttori
dell'anime. Opera del padre**

**Gio. Battista Scaramelli
della Compagnia di Gesu'.
Tomo primo [-secondo] -**
1784

Anime in cammino - Rita
Castelbuono 2017-06-07
Perché scrivere un libro di
poesie in comunione? Ma ogni
poeta non è geloso del proprio
spazio? Ogni autore non vuole
intessere con i suoi lettori un
dialogo misterioso e silenzioso,

*Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest*

eppure reale più della realtà stessa? Perché legarsi ad un'altra poetessa, ad un altro poeta nella prima vera uscita nel campo letterario? La vera e profonda motivazione risiede in due essenziali verità:

Castelbuono e Papini si sono incoraggiati a vicenda, non solo come amici nella sfida esistenziale di questo inizio di terzo millennio. Presentiamo le nostre opere non per celebrare un punto d'arrivo, ma per vivere appieno il nostro sodalizio gustandolo e donandolo al pubblico.

Socializzare il gusto è l'antidoto alla barbarie che affiora sempre più vicina a noi.

Savage Kiss - Roberto Saviano
2020-09-08

Roberto Saviano returns to the streets of Naples and the boy bosses who run them in *Savage Kiss*, the hotly anticipated follow-up to *The Piranhas*, the bestselling novel and major motion picture Nicolas Fiorillo and his gang of children—his paranza—control the squares of Forcella after their rapid rise to power. But it isn't easy being at the top. Now that the

Piranhas have power in the city, Nicolas must undermine the old families of the Camorra and remain united among themselves. Every paranzino has his own vendettas and dreams to pursue—dreams that might go beyond the laws of the gang. A new war may be about to break out in this city of cutthroat bargaining, ruthless betrayal, and brutal revenge. Saviano continues the story of the disillusioned boys of Forcella, the paranzini ready to give and receive kisses that leave a taste of blood.

Saviano's Gomorrah was a worldwide sensation, and *The Piranhas*, called "raw and shocking" by *The New York Times Book Review*, captured readers with its tale of raw criminal ambition, told with "openhearted rashness" (Elena Ferrante). *Savage Kiss*, which again draws on the skills of translator Antony Shugaar, is the latest thrilling installment from the brilliant Italian novelist.

Anime senza cielo - Giorgio Scerbanenco 1978

Le tre lune di Panopticon -
Anime Prigioniere - Ilaria
Pasqua 2014-01-01

In un luogo dominato dal potere malvagio di un solo uomo, il Presidente Reik, c'è una giovane ragazza, Sofia, che non sa di poter cambiare il futuro a cui Panopticon sembra destinata. Il mondo in cui vive inizia lentamente a sgretolarsi, mentre le parole spariscono dai libri, dagli oggetti e dagli schermi, fino a diventare silenzio nella bocca del suo popolo. Sofia è forse l'unica in grado di trattenere le parole, ma deve imparare a gestire il suo potere e a non aver paura di utilizzare questo dono, le cui origini sono da ricercare nel passato. A quando l'ingordigia dell'uomo condusse alla guerra e il Grande Spirito della Natura fu costretto a dividersi, rinascendo insieme ai tre neonati che avrebbero dovuto riportare l'equilibrio andato perduto. Ricondurre alla pace si rivelerà complicato e saranno ardue le sfide che dovranno affrontare i protagonisti di questa storia magica e appassionante. Le tre

lune di Panopticon - anime prigioniera, primo volume di una trilogia, è un libro misterioso e intrigante, in cui nulla appare come sembra e i suoi protagonisti lottano con astuzia per salvare il mondo a cui appartengono e combattere contro un destino che sembra già deciso.

Shadowhunters - 5. Città delle anime perdute - Cassandra
Clare 2012-10-16

Lilith, madre di tutti i demoni, è stata distrutta. Ma quando gli Shadowhunters arrivano a liberare Jace, che lei teneva prigioniero, trovano soltanto sangue e vetri fracassati. E non è scomparso solo il ragazzo che Clary ama, ma anche quello che odia, suo fratello Sebastian, il figlio di Valentine. Un figlio determinato a riuscire dove il padre ha fallito e pronto a tutto per annientare gli Shadowhunters.

Odissea della gelosia -
Salvatore Sechi 2018-01-11

Il protagonista di questo romanzo, Beniamino Agatone, porta già nel nome l'impronta del suo animo buono e del suo mite temperamento.

Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest

Giovanissimo attaccante nella locale squadra di Villanemosca, la cittadina della Sardegna che lo vede nascere e crescere, viene convocato da una importante società calcistica del Nord Italia e gli si aprono innanzi le porte della serie A. Ma il destino ha in serbo ben altro per lui e così, durante una partitella giocata con gli amici, il nostro incappa nelle sue indecifrabili maglie e vede il sogno della carriera nel pallone infrangersi. Beniamino però non si dispera e ricostruisce il proprio futuro con rinnovato ardore, sempre sostenuto dalla sua fede in Dio, lavorando con fatica e profitto la terra e incontrando con Teresa l'amore. Seguono lieti gli anni, vissuti con totale devozione alla famiglia, fino alla notte in cui la moglie partorisce una bambina, Anna Maria... Nel temporale che imperversa sulle doglie della donna si nasconde un segreto, un inganno e insieme un prodigio del cielo, una bianca bugia che il tempo non saprà nascondere e che esploderà come una bomba sulla vita degli Agatone quando

Anna Maria, giovinetta, sarà vittima di una indicibile violenza. Sarà l'inizio di una odissea e Agatone assisterà inerme alla disgregazione di tutto ciò in cui crede, di tutto ciò per cui si è battuto, di tutto ciò che ama. Un romanzo intenso, appassionante, di straordinaria forza e bellezza. Periplo di millennio - Riccardo Roversi 2017-07-21
Negli ultimi nove giorni e/o notti del millennio, dieci personaggi (Bosco, Fosca, Cadmo, Edmca, Maceo, Queta, Abdto, Tilda, Laszo, Danza) si incontrano due per volta, alternandosi secondo il seguente schema: prima scena A incontra B, seconda scena B incontra C, terza scena C incontra D e così via - in una sorta di "referto simbolico/esistenziale" e rappresentativo del millennio che sta giungendo al suo periplo - fino allo sconcertante decimo personaggio della notte del 31 dicembre. Questo copione teatrale è stato più volte rappresentato in teatro, con la direzione della regista parigina Alexandra Dadier.

*Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest*

Pelle d'inchiostro - Jessica
Icestorm 2015-11-19

“Addormentarsi nella realtà e svegliarsi in un sogno. Addormentarsi nel sogno e svegliarsi nella realtà. Qual'è la realtà e quale il sogno? Siamo forse solo tutti il frutto d'un assurdo sogno, siamo tutti macchie d'inchiostro sulle pagine sbiadite d'un libro mai scritto, ma solo immaginato? A te che io ho sognato, a me che tu hai sognato.” Un giovane ragazzo nasce con capacità straordinarie, riesce a tatuare le persone con il semplice tocco delle sue mani e, tramite l'empatia, a percepire e manipolare le loro emozioni. Da adulto incomincia a sfruttare il proprio dono per poter raggiungere fama e successo tramite l'arte del tatuaggio oltre che per poter trovare l'anima gemella, quella che lui chiama “Affine”. Tra amori folli e impossibili, problemi, delusioni, drammi, passioni incontenibili e sentimenti incoffessabili riuscirà Galaktion, bello e dannato eroe moderno, a raggiungere i propri obiettivi?

Sempre in continua lotta con se stesso, prima demone, poi uomo e infine semidio... si sopraeleverà dalla mediocrità per brillare di luce propria e raggiungerà il sereno come avviene dopo un temporale grazie a un grande arcobaleno?

Nuova Secondaria 1/2020 -
AA.VV. 2021-02-04

Nuova Secondaria è il mensile più antico d'Italia, dedicato alla formazione culturale e professionale dei docenti e dei dirigenti della scuola secondaria di secondo grado. Gli abbonati vi possono trovare percorsi didattici disciplinari, inserti che in ogni numero affrontano un tema multidisciplinare, discussioni mirate su «casi» della legislazione, presentazioni critiche delle politiche formative e della cultura professionale. IN QUESTO NUMERO... EDITORIALE: Giuseppe Bertagna, Formazione inizialee reclutamento dei docenti: nuove basi per una ripartenza FATTI E OPINIONI Il futuro alle spalle, Carla Xodo, Covid-19 e (possibili) effetti di

Downloaded from
clcnetwork.org *on by*
guest

lunga durata. Il fatto, Giovanni Cominelli, La DaD motore di riforme? Forse... Vangelo Docente, Ernesto Diaco, Ripensare l'educazione come bene comune globale. Le culture nel digitale, Salvatore Colazzo, Roberto Maragliano, Presentazione della rubrica. Francesco Bearzi, La DaD al tempo di SARS-CoV-2: una imprescindibile occasione trasformativa. STUDI a cura di Cinzia Bearzot, Ruolo e funzionidella città nel mondo antico. Marcello Bertoli, La città nel Vicino Oriente antico. Paolo A. Tuci, La polis greca. Franca Landucci, La città ellenistica. Gianpaolo Urso, Roma da città-stato a stato territoriale. Alessandro Galimberti, Le città romanein età imperiale. PERCORSI DIDATTICI La Scuola durante e dopo il Covid-19 Loredana Perla, Per la scuola è un'occasione. Da non perdere. Salvatore Colazzo, Un laboratoriodi riconfigurazione sociale. Roberto Maragliano, Le due fasi della didatticaa distanza. Maria Antonella Galanti, Emergenza pandemia:

il fragile coraggio degli adolescenti. Monica Mincu, Il lockdown liceale vistoda un genitore. Rossetti Paolo, Riflessioni nella pandemia. Brunella Fiore, L'occasione perduta degliUffici Scolastici Regionali.L'occasione perduta nell'emergenza COVID-19. Luciano Celi, Uno sguardo sulla didattica: l'occasione del digitale. Ermanno Puricelli, Dall'emergenza alla ripartenza: proposte didattiche e ordinamentali. Patrizia Cocchi, Lucia Gasperini, Antonella Morabito, Esperienze e proposte per la DaD. Andrea Castiglione Humani, Una storia lunga: riflessioni scientifiche e storiche (1). Luigi Tonoli, DaD: vecchie e nuove abitudini. Marco Ricucci, "Lumen litterum": piccolodiario degli autori "pestiferi". Giorgio Bolondi, Quale identità per i docenti di matematica? Caterina Allais, Teaching English online:a Cornucopia of Resources. Emanuela Calvino, Insegnamento delle linguestraniere: condivisione di un'esperienza

Arpaïs - La memoria delle

Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest

anime imperfette - Sabrina Ceni 2016-10-06
ROMANZO (140 pagine) -
STORICO - "Conoscerete la verità. E la verità vi farà liberi" - Giovanni 8,32 Può la spada dell'esercito crociato estirpare il male che si annida in terra cristiana? Può la verità scampare al fuoco dell'Inquisizione e sopravvivere nella memoria di una ragazzina? Roma, 25 marzo 1199. Papa Innocenzo III emette la bolla "Vergentis in senium", con la quale equipara l'eresia al reato di lesa maestà. Si dà così inizio a una crociata nel Sud-Ovest della Gallia per estirpare il morbo dell'eresia catara. I feudatari del Nord e il re di Parigi rispondono all'appello del pontefice ed espropriano le ricche terre occitane del Sud, annettendole al nascente Regno di Francia. 16 marzo 1244, quarantacinque anni dopo. Montségur, castrum pirenaico, ultimo baluardo della resistenza occitana. La vita al villaggio, le speranze di un popolo attraverso gli occhi di una bambina che cresce tra le

rovine del proprio mondo. Con sé, porta un segreto da custodire a costo della vita. La memoria di un antico manoscritto sacro andato perduto. L'eredità degli antichi filosofi pre-romani sopravvissuta nel cristianesimo delle origini. Arpaïs è il riflesso imperfetto di una luce lontana che squarcia il buio per rivelare la verità celata da secoli di menzogne. Sabrina Ceni nasce a Firenze nel 1971. Diplomata in lingue. Vive nella campagna fiorentina e frequenta la facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, con indirizzo storia medievale. Appassionata di storia e di scrittura, ama leggere e ascoltare musica. Lavora come libera professionista nel settore della gioielleria e del design. Nel 2013 inizia a collaborare con la galleria Merlino Bottega d'Arte, a Firenze. Nel 2014 scrive la sua prima recensione per la mostra dell'artista Gianfranco Bianchi, pubblicata nel catalogo "Le galassie". Nel settembre dello stesso anno partecipa a un workshop di scrittura organizzato da Delos

Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest

Digital, presso l'Accademia delle muse di Ravenna, presieduto da Franco Forte. Nel 2016 scrive una tesi dal titolo "La crociata albigease", divulgata nel settembre dello stesso anno dall'Accademia Templare - Templar Academy di Roma. Al momento, lavora alla stesura del seguito di "Arpaïs. La memoria delle anime imperfette".
Crestomazia prosaica - Giacomo Leopardi 1874

Il fischiotto - 1853

Anime nere - Gioacchino Criaco
2012-01-12T00:00:00+01:00

Un noir mozzafiato, esploso dal ventre della Locride, gravido di segreti malcelati. Anime nere traccia la parabola esistenziale di tre giovani figli dell'Aspromonte che, bramosi di conquistare una vita diversa da quella ricevuta in dote, intraprendono un cammino fuori dalle regole. Danno e subiscono violenza, in un crescendo febbrile che dilagherà sempre più lontano: dal nord Italia all'Europa. I personaggi, Luciano, Luigi e la

voce narrante, percorrono sino in fondo il sentiero di sangue da loro stessi tracciato. Sono contigui alla 'ndrangheta. E cattivi. Ma alla loro cattiveria hanno contribuito in tanti. La distinzione fra il bene e il male è però netta, impietosa, anche se nella loro vita, oltre alla violenza e al dolore, c'è una realtà inaspettata, fatta di affetti, amore, arcaicità. E c'è il mondo modernissimo di Milano, dei traffici, della corruzione. Sulla loro strada incontrano trafficanti di droga, terroristi arabi, imprenditori, politici, in una commistione che riflette il volto impresentabile della Nazione.

maurice bouisson -

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura -

Cavalier Hak - Hagar Lane
2021-11-04

Cavalier Hak è un fantasy storico, ambientato in parte nel Medioevo e in parte nel Rinascimento, dove fantasia, storia e realtà si intrecciano

*Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest*

sapientemente. Nel Libro Primo (La Nascita dei Draschi) i Regni, fatti di uomini liberi, spariscono uno dopo l'altro per lasciare il posto ai Draschi, fatti di padroni e schiavi. È Hak, un cavaliere errante donna, che prova a sconfiggere il male, lottando contro un Governatore del Regno dei Folli che vuol trasformare il suo Casato del Pellame in Drasco, certo che "possedere le persone" fosse l'unico modo possibile per arricchirsi velocemente senza render conto a nessuno. Nel Libro Secondo (Sapere aude) Hak diventa Re del Drasco delle Scienze. Affiancata da una saggia strega di nome Mercuria e da quattro validi e fidati cavalieri, Hak trasforma il suo Drasco in un luogo senza caste e privilegi, dove si ama e si prega liberamente, si studia e si lavora con gioia, ridando lentamente vita al culto degli Dei pagani. Questa volta lotterà contro i Giusti: il potente Organismo Religioso Sovranazionale a capo dei Draschi. Da cavaliere come da re, il viaggio di Hak è

l'incessante ed eroico tentativo di spezzare con le proprie mani le maglie dell'inconscio collettivo, intriso di dolore per i pregiudizi e le ingiustizie sociali sedimentatesi nei secoli, ma c'è solo un modo per riuscire nell'impresa, ed è scritto in dei fogli di pergamena custoditi in un prezioso scrigno di faggio rosso.

Direttorio ascetico, in cui s'insegna il modo di condurre le anime per le vie ordinarie della grazia alla perfezione cristiana, indirizzato ai direttori dell'anime. Opera del P. Gio. Battista Scaramelli della compagnia di Ges - 1762

Discorsi panegirici del r.mo p. m.ro F. Michelangelo Catalano da S. Mauro min.ro generale di tutto l'ordine di S. Francesco de Minori conuentu. Dati alle stampe dal P.M. Bonauentura Sarno della Guardia dell'ordine stesso, e dal medesimo dedicati. .. - Michelangelo Catalano 1651

Il Diavolo - Arturo Graf
*Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest*

2015-09-08

Una storia ordinata e compiuta del diavolo : - Origine e formazione del Diavolo - La persona del diavolo - Il diavolo tentatore - L'inferno ...etc Ebook con : - nuovo Layout - indice interattivo - "Le Diable, sa vie, ses mœurs et son intervention dans les choses humaines" (in francese)

Opere d'inchiostro.

Microracconti 2003. Arcobaleni di parole - 2003

India - Paolo Mantegazza 1888

Vita e pensiero - 1925

DISCORSI PANEGIRICI -

Michael Angelus Catalano 1656

Discorsi panegirici del reuerendiss. p.m.f.

Michel'Angelo Catalano da S.

Mauro ... Dati alle stampe dal p. maestro Bonauentura Sarno

Della Guardia ... - Michelangelo Catalano 1656

Lacrime d'inchiostro sul volto del cuore - Emanuele Cilenti
2015-02-10

IRDA EDIZIONI Quando si

parla di poesia spesso si parla d'amore, affetto, introspezione, problemi sociali e spesso, molto spesso, si tralasciano le cose basilari, le cose essenziali del mondo come la bellezza delle cose, del creato e del suo Creatore. Bè, Emanuele Cilenti invece è riuscito a farlo, è riuscito ad esprimere diligentemente e con rispetto ciò che regge questa nostra misera esistenza. Ciò che ancora oggi ci fa compiere gesti eroici, buoni ed umani. La vita ai giorni nostri sembra diversa dalle sue origini, sembra che Dio sia una favola, un'invenzione o addirittura un'illusione e questo ha consegnato all'uomo il falso scettro della sovranità. Quella sadomasochistica impronta di falso re di tutto. La realtà è però ben diversa.

Il novelliere illustrato - 1900

Italian Futurist Poetry -

Willard Bohn 2005-01-01

Italian Futurist Poetry contains more than 100 poems (both Italian and English versions) by sixty-one poets from across Italy.

Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest

Crossings - Alex Landragin
2020-07-28

"A sparkling debut.

Landragin's seductive literary romp shines as a celebration of the act of storytelling."

—Publishers Weekly "Romance, mystery, history, and magical invention dance across centuries in an impressive debut novel."

—Kirkus Reviews (Starred Review) "Deft writing seduces the reader in a complex tale of pursuit, denial, and retribution moving from past to future. Highly recommended."

—Library Journal (Starred Review) Alex Landragin's *Crossings* is an unforgettable and explosive genre-bending debut—a novel in three parts, designed to be read in two different directions, spanning a hundred and fifty years and seven lifetimes. On the brink of the Nazi occupation of Paris, a German-Jewish bookbinder stumbles across a manuscript called *Crossings*. It has three narratives, each as unlikely as the next. And the narratives can be read one of two ways: either straight through or

according to an alternate chapter sequence. The first story in *Crossings* is a never-before-seen ghost story by the poet Charles Baudelaire, penned for an illiterate girl. Next is a noir romance about an exiled man, modeled on Walter Benjamin, whose recurring nightmares are cured when he falls in love with a storyteller who draws him into a dangerous intrigue of rare manuscripts, police corruption, and literary societies. Finally, there are the fantastical memoirs of a woman-turned-monarch whose singular life has spanned seven generations. With each new chapter, the stunning connections between these seemingly disparate people grow clearer and more extraordinary. *Crossings* is an unforgettable adventure full of love, longing and empathy.

Crestomazia italiana, cioè Scelta di luoghi insigni o per sentimento o per locuzione - 1876

La collezionista di anime -
Kylie Lee Baker 2022-07-29

Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest

Metà mietitrice britannica, metà shinigami giapponese, Ren Scarborough ha raccolto anime per le strade di Londra per secoli. Ci si aspetta che obbedisca alla dura gerarchia dei mietitori che la disprezzano, perciò Ren nasconde ogni emozione ed evita i suoi aguzzini come meglio può. Quando perde il controllo delle proprie abilità shinigami lascia Londra e fugge in Giappone per cercare l'accoglienza che non ha mai ricevuto dai suoi compagni mietitori. Seguita dal fratello minore, l'unico a prendersi cura di lei, Ren entra negli inferi giapponesi per servire la dea della Morte... ma scopre che anche qui deve dimostrare di esserne degna. Determinata a guadagnarsi il rispetto, accetta un compito impossibile - trovare ed eliminare tre pericolosi spiriti yokai - e realizza fino a che punto è disposta a spingersi per rivendicare il suo posto al fianco della Morte. Una ragazza collezionista di anime, divisa fra due mondi, cerca il suo destino in questa dilogia

dark fantasy inquietante e irresistibile, ambientata nel Giappone di fine Ottocento. Le anime morte - Nikolaj V. Gogol' 2011-05-31
In una cittadina della Russia ottocentesca, persa nella sterminata distesa della pianura sarmatica, l'arrivo di Čičikov turba la vita tranquilla e abitudinaria della gente del luogo. Personaggio bizzarro, Čičikov persegue un progetto furbo, macabro e disonesto: acquistare dai possidenti locali le "anime morte" - i nomi dei servi deceduti o scomparsi, ma non ancora cancellati dai registri amministrativi - per ottenere, sulla base del numero di uomini posseduti, terre e prestiti dallo Stato. Per il proprio piano - la cui idea fu suggerita a Gogol' da fatti di cronaca del tempo - il protagonista incontra personaggi "scolpiti" dallo stile realista dello scrittore, e rappresentativi di un'umanità inerte, corrotta, "morta" anch'essa, perché pietrificata attorno a vizi capitali come l'avarizia. Pensato come un poema in prosa, a

Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest

rappresentare la corruzione, ma anche, nella seconda e terza parte, il riscatto del genere umano attraverso la redenzione del protagonista, Le anime morte rimase incompiuto. Il primo libro, completo, e considerato un capolavoro della letteratura occidentale.

Anime - Soul - Lorenzo

Calanchini 2016-04-24

Anime è una raccolta di poesie che si compone a sua volta di tre raccolte distinte:

Zerotrenta. Frammenti di

Emozioni, Quadri di Stagioni,

Soul Shake. Frullato d'Anima.

La prima raccolta conta trenta componimenti per ripercorrere trent'anni di vita, di

interrogativi, di emozioni. Si susseguono poi i componimenti

dedicati alla natura, nel suo

cammino annuale, come

trasposizione degli stati

d'animo umani. L'opera si

chiude con un mix di pensieri graffianti, spesso crudi, ma

sempre tesi alla ricerca

dell'Infinito e della Verità.

Oggi 26 Aprile 2010 Mi

Incammino Verso L'inferno -

Mario Farinato 2011

Di grafite e d'inchiostro -

Elena Rama 2022-01-24

Di grafite e d'inchiostro racconta, in versi, di personaggi immaginari, in grado di suscitare emozioni reali! Descrive i loro dolori e le speranze come fossero specchio delle nostre anime.

Brevi poesie, ad ispirazione fumettistica, per rendere

omaggio, a parte del mondo

delle nuvole parlanti italiano.

Tutto ciò che è in grado di

smuovere uno spirito e creare

sentimento, non va

sottovalutato! Tanto meno la

grafite di un disegno o

l'inchiostro di una poesia!

Le départ - imballaggi per anime in volo -

Il ladro di anime - Raffaele

Isolato 2019-02-19

Alessandro è un

ventiquattrenne come tanti,

perso forse più di troppi nel

suo personale mondo di

aspirazioni al limite

dell'impossibile, di malinconici

sogni al chiaro di luna, di ansia

d'amare e soffrire al tempo

stesso. È insieme un ballerino

che imparerà a volare nel

Downloaded from
clcnetwork.org on by
guest

senso letterale del termine, e un sensitivo in contatto con ignote intelligenze cosmiche: proprio queste lo costringeranno a vomitare tenebra (vera tenebra, fumosa, inconsistente, densa come nebbia) sul mondo. I suoi poteri non sono quelli di un eroe da fumetti, ma più sogni ad occhi aperti, che con lo scorrere dei capitoli il lettore imparerà a riconoscere come reali, e significativamente destabilizzanti l'equilibrio sociale di una cittadina nel cuore del Mezzogiorno. Nel dubbio amletico che il protagonista vivrà al risveglio della sua vera identità, l'ago della bilancia penderà ineluttabilmente verso il piatto del Non Essere. Ecco che, manipolata dalle sue membra d'artista, la materia si sgretola fino a scomparire sotto gli occhi del lettore strabiato: con un ultimo, inaspettato gioco di prestigio, l'incomparabile bellezza di una notte eterna, senza stelle, senza mondi, prepara il suo

avvento sulla Terra. Laureato in lingue e culture internazionali, Raffaele Isolato applica le sue ricerche in campo etico ed epistemico a novelle e romanzi che spaziano dal fantasy al noir, al filone avventuristico, alcuni dei quali già pubblicati in rete e cartaceo. In attesa di pubblicazione sono altre raccolte di saggi e i più significativi esperimenti poetici. Tra i titoli pubblicati su Amazon: Attacco al potere (La Saga dei Perfetti e degli Imperfetti vol.I), Chi vuole andare in TV?, Viaggio a Nord, Dall'altra parte del nulla, Lineamenti di religione universale, Inferno XXI (poema didascalico-allegorico in trenta canti), Il nulla imperfetto, Nati alla luna nuova, Viaggio a Lost City, L'angelo dalle ali di carta, La pietra e lo scandalo (raccolta di novelle d'argomento erotico), Il Presidente (tragedia in cinque atti in versi sciolti). Anime Innamorate - Fabio D'Antoni