

El Gran Libro Del Gin Tonic La Guia Para Dominar El Combinado De Moda 2013 Pdf

Thank you definitely much for downloading **el gran libro del gin tonic la guia para dominar el combinado de moda 2013 pdf**. Maybe you have knowledge that, people have see numerous time for their favorite books subsequently this el gran libro del gin tonic la guia para dominar el combinado de moda 2013 pdf, but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF in the manner of a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled past some harmful virus inside their computer. **el gran libro del gin tonic la guia para dominar el combinado de moda 2013 pdf** is open in our digital library an online permission to it is set as public so you can download it instantly. Our digital library saves in fused countries, allowing you to acquire the most less latency times to download any of our books taking into account this one. Merely said, the el gran libro del gin tonic la guia para dominar el combinado de moda 2013 pdf is universally compatible past any devices to read.

El libro rojo de Mongolia - Mongolia 2013-07-25

¿Es un pájaro? ¿Es un avión? ¿Es Superman? No, es El Libro Rojo de Mongolia. Un volumen imprescindible, especialmente si no ha sabido responder a las tres preguntas anteriores. En El Libro Rojo de Mongolia encontrará multitud de temas tratados con el rigor histórico y científico que caracteriza a Mongolia. Conocimientos que le harán mejor persona -salvo que sea usted banquero- y le proporcionarán horas y horas de conversación para convertirse en ese invitado que anima cualquier fiesta de cumpleaños mejor que el payaso de los globos. Por fin sabrá por qué los trogloditas pintaban en las paredes, por qué los egipcios andaban tan raro o por qué a los franceses les sentó tan mal la toma de la Pastilla. Conozca gracias a nuestros test su grado de españolidad, si es hombre o mujer o si esa persona que comparte casa con usted es realmente su hijo y viceversa. Póngase al día sobre las religiones más populares, entérese de cuáles son las creencias más raras y hable el lenguaje de hoy gracias a nuestro diccionario. Hágase un favor: cambie su vida con Mongolia. Y no nos dé las gracias: lo hacemos encantados.

Mientras haya bares - Juan Tallón 2020-04-14

Mientras haya bares es la lógica transgresora alimentada por todos los libros que Juan Tallón ha subrayado a lo largo de su vida. Ningún estilo, autor o época le son ajenos y las huellas que han dejado sus lecturas se confunden con su propia existencia, con ese gusto de cultiva la frase lapidaria y la comparación desconcertante. Por las páginas de Mientras haya bares discurren la literatura, el cine o las anécdotas de personajes insólitos contadas con el sarcasmo y la lucidez de una mirada acostumbrada a ver más allá de lo evidente. Un recorrido literario en el que Tallón muestra el oficio de uno de los mejores escritores de su generación.

Oficio de lance - Emili Piera 2019-02-18

Oficio de lance cuenta 40 años de periodismo español al tiempo que el autor se cuenta a sí mismo. Y mientras narra, reflexiona sobre la noche oscura del oficio y la saludable eclosión del periodismo digital y las jóvenes editoriales. El periodismo debe contar con la incertidumbre como dato previo, siempre soplan vientos de cambio. Pero Oficio de lance se plantea, también, cómo llegamos hasta aquí y qué peligros amenazan la relevancia de la labor informativa o su mera pervivencia.

Salir de la jaula - Fabián Medina Flores 2022-03-01

Salir de la jaula es una invitación a repensar el estilo propio, cómo nos vestiremos y cuidaremos en el nuevo mundo después de la pandemia. La pandemia transformó la manera de percibirnos, vestirnos, cuidarnos y presentarnos ante los demás. Cambió la noción de estilo y las formas de pensar el cuerpo, llegaron códigos de consumo y surgieron nuevos influencers. En este libro, Fabián Medina Flores retrata el cambio de época que atravesó la moda, lo que dejamos atrás y lo que se viene. Con una mirada empática y el humor que lo caracteriza, ofrece consejos para que sinceremos el ropero y nos convirtamos en verdaderos estilistas, ideas para el cuidado de la piel y la salud y tips para las reuniones Zoom y las fiestas presenciales. El asesor de moda de las celebridades argentinas adelanta las tendencias que llegarán con la nueva normalidad: un lujo distinto, el auge de las novias y hasta la moda para las mascotas.

Herederas - Lulu Taylor 2012-03-09

Fama, moda y escándalo podrían ser fácilmente los nombres de las tres hermanas Trevellyan. Jemima, Tara

y Poppy viven en la cresta de la ola, en las cimas inalcanzables del glamour y el estilo absolutos, si bien no debería pasarse por alto que tienen ciertos asuntos por resolver, sobre todo si hablamos de# RIQUEZA: El manirroto estilo de vida de Jemima no conoce límites. El único objetivo en la vida de Tara es independizarse económicamente de su marido a toda costa. Y Poppy quiere huir de la alargada sombra de su familia pero sin perder las comodidades que la fortuna doméstica le facilita. SEXO: Es la obsesión de Jemima, lo único que la ayuda a mitigar su aburrido matrimonio. Por su parte, la vida en apariencia perfecta de Tara no le depara tales placeres. Y Poppy, mimada y malcriada en exceso, aún está por enfrentarse con las emociones que la vida real, y el amor real, le pueda proporcionar. FAMILIA: Es la única verdad que han conocido en sus vidas, y ahora el legado de sus padres, un vasto imperio de la perfumería, ha quedado en las manos de ellas tres# y se encuentra en plena decadencia. ¿Serán capaces de convertir su pasión por el lujo en un negocio rentable? Aún más: tras empezar de cero, ¿podrán enfrentarse al pasado familiar? «Literatura de evasión de la buena. Tan buena, que es como irse de vacaciones.» Daily Mail

Todo sobre Stephen King - Ariel Bosi 2016-11-03

El libro definitivo sobre Stephen King. Un viaje sin retorno por la vida y la obra del rey del terror. ¿Sabías que Stephen King repitió curso cuando era niño? ¿O que su primer empleo fue en una gasolinera? ¿Habías oído alguna vez que solo cobró un dólar como anticipo por su novela Christine para que la editorial pudiese invertir dinero en autores noveles? Todo sobre Stephen King nos descubre a uno de los autores más prolíficos y de mayor éxito de nuestro tiempo. Una obra llena de curiosidades y material inédito, imprescindible para entender el mundo del escritor que popularizó la pasión por la lectura: los primeros relatos que escribió de niño, sus poesías y sus novelas inacabadas; el viejo ejemplar de Lovecraft que marcó su vida; los objetos más buscados por los coleccionistas, el simbolismo de La Torre Oscura; su infancia en una caravana, con la pobreza siempre acechándole; el abandono de su padre; su personalidad introvertida; el grave accidente que casi acaba con su vida; el asiduo rechazo por parte de las editoriales y, por fin, como un giro del destino, el éxito y el reconocimiento merecidos cuando su mujer rescató de la papelera parte de un manuscrito que él había desechado: Carrie. Si aún no eres un ferviente lector de Stephen King, no te preocupes, esta obra te convertirá en uno.

La gran ilusión - Michel Barnier 2021-09-15

El 23 de junio de 2016, ante el estupor general, los británicos decidieron abandonar la Unión Europea. ¿A qué se debía esta ruptura inédita? ¿Y cómo organizar este divorcio? ¿Cuál sería la nueva relación con Reino Unido? De la mano de Michel Barnier, negociador en jefe del Brexit por parte de la UE, este libro permitirá al lector, por primera vez, situarse en el corazón de una negociación compleja e histórica de mil seiscientos días, introducirse entre las bambalinas de un teatro diplomático en el que se alternan sin cesar consensos y crispaciones, esperanzas y dudas, transparencia y engaños, para, al final, llegar a un inesperado acuerdo que modificará para siempre la configuración de Europa. Un documento histórico excepcional, un testimonio de primera mano sobre el reverso del Brexit, sobre Europa y sobre quienes la constituyen.

El Libro del Día del Libro - Soyuno Masaki 2015-04-06

¿Puede una ciudad sufrir una inflación de cultura? ¿Tanto como para espantar a los turistas? ¿Qué es un terroartista? En este microlibro obtendréis cumplida respuesta. Se trata de una novela corta, breve y

concisa como la nota del casero, pero que debería alegraros bastante más el día. Si los señores se quedan con hambre me atrevo a recomendar "Rumba Catacumba", que lleva proteína en abundancia. Todo bien regado con un merlot o una cerveza suave y fresquita. 3ª edición, revisada y corregida en diciembre de 2019 tags de búsqueda: humor, barcelona, comedia, sátira política, farsa política, comedia de intriga, manipulación genética, impuestos municipales, rebaja fiscal, control palomas, deposiciones perros, carteristas, barcelona, cromañón, neandertal, día del libro, la rosa y el libro, concurso literario, edil, concejal, ayuntamiento de barcelona

En la ciudad sumergida - José Carlos Llop 2017-02-09

En la tradición de lo que Brodsky hizo con Venecia, Modiano con París, Cavafis con Alejandría o Pamuk con Estambul, Llop entreteje su biografía con la historia, la memoria sentimental y la literatura en uno de sus libros más personales. «A principios del siglo XXI, la ciudad donde nací dejó de ser la ciudad donde había nacido. La ciudad real se convirtió en la ciudad de la memoria y sus calles, en el eco de las calles donde yo había vivido. Sólo el eco -como los pasos en un escenario vacío-, y su recuerdo, un espejismo. Pensé en la ciudad distinta y en la literatura como en un testamento del tiempo. Y supe que debía escribir este libro.» Escrita con el poder evocador y la belleza que definen la literatura del autor, esta obra es la crónica de una ciudad -Palma de Mallorca-, situada en la encrucijada entre Oriente y Occidente y con el mar como frontera inmóvil. Una emocionante elegía por un lugar que tal vez nunca más podrá volver a ser lo que fue en las brillantes décadas de los sesenta y los setenta, cuando artistas e intelectuales, aristócratas, testigos de la Segunda Guerra Mundial, hippies, espías, exiliados y soldados estadounidenses entrecruzaron sus vidas con los habitantes de la isla. Críticas: «Precisión en la palabra justa es su norte de escritor, de observador de la realidad. Llop ha escrito una muy hermosa elegía de una ciudad, la suya, la que pudo ser, o la que es, a su manera.» Javier Goñi, El País «En la ciudad sumergida es un rico mosaico que se construye con teselas muy vivas y que acaba configurando uno de los frescos más sugerentes y logrados que se han escrito sobre una ciudad del Mediterráneo en mucho tiempo. [...] Más allá del Estambul Pamuk, del Palermo de Sciascia o la Ferrara de Bassani, de los textos de Pierre Loti o de Paul Morand, crece este libro sutil y a la vez majestuoso. Y lo hace como un testamento, como un canto del cisne. Como el adiós de esta vieja dama que es la ciudad de Palma, que el autor nos resucita con ternura antes de hacerla desaparecer.» Miguel Dalmau, Cultura/s. La Vanguardia «Elegante y sensible, el libro da ganas de subirse al primer avión dirección a Mallorca.» Livres Hebdo «Una combinación de la estética de la provincia mediterránea, del pasado cosmopolita y de la cultura contemporánea.» Natalie Levisalles, Libération «Palma ha encontrado su cantor, su guía, su heraldo. Dan ganas de leer todos sus libros.» Eric Neuhoff, Le Figaro «A su manera, erudita y delicada, Llop hace por Palma lo que Kavafis y Durrell han hecho por Alejandría, Pamuk por Estambul o Brodsky por Venecia. Después de la lectura de En la ciudad sumergida, el paseo por las calles de Palma no será el mismo.» Charles Ficat, Revue des Deux Mondes «Gracias a él, Palma ha encontrado su alma.» Delphine Peras, L'Express

Extra Sucia (Un misterio de Ruby Steele — Libro 2) - Mia Gold 2022-05-16

EXTRA SUCIA es el libro # 2 en Ruby Steele Mystery, que comienza con CON HIELO (Libro # 1). Ruby Steele, de 30 años, hermosa, en forma, se parece a cualquier otro expatriado que se esconde en las Bahamas y hace de bartender local. Pero los clientes rebeldes lo descubren por las malas: Ruby es una profesional de las artes marciales mixtas y no es una de las que querrías cruzar. Una turista de cuarenta y tantos años busca a Ruby, desesperada por su ayuda. Estuvo de fiesta toda la noche con su amiga, los dos bebiendo demasiado y haciendo cosas que no querían que sus maridos supieran. El problema es que, desde hace 12 horas, su amiga no está. Sus maridos no pueden saberlo. La policía no puede saberlo. Necesita la ayuda de Ruby. Y se le está acabando el tiempo. Ruby, sin embargo, tiene bastantes problemas propios. Las figuras oscuras de su antigua vida se están acercando. Demasiado cerca. ¿Ruby puede realmente pagarle a un detective y hacerse cargo de los problemas de otra persona? ¿Quién es esta mujer, de todos modos? ¿Y qué no le está diciendo ella? Ruby no puede evitar una mala decisión. Y esta vez, parece que no habrá ninguna excepción ... Bienvenido al mundo bahameño de Ruby Steele, repleto de su barra de buceo local, su astuto mono mascota, su principal problema con la bebida, su (manera) demasiadas peleas, su incapacidad para salir de problemas y sus puños hechos de piedra. La vida de Ruby es un completo desastre. Pero hay una cosa en la que es buena: capturar tu corazón. EXTRA SUCIA (UN MISTERIO DE

RUBY STEELE) es el libro n. ° 2 de una serie de suspenso / misterio que cambia las páginas y que permanecerá contigo mucho tiempo después de leer la última página. El libro # 3 (DE CUERPO COMPLETO) de la serie también está disponible.

Vellum - Hal Duncan 2014-02-17

En el Vellum, el vasto dominio de la eternidad en el que el mundo es solo una minucia, los unkin se están preparando para la guerra. En el Vellum, un ángel caído y un demonio renegado están a punto de entrar en conflicto. En el Vellum, sangre mágica creada en el infierno está a punto de enfrentarse cara a cara con nanotecnología forjada en el cielo. Pasado, presente y futuro se encontrarán con otros mundos y antiguos mitos. Y el Vellum arderá. Una batalla entre el Cielo y el Infierno en un futuro desestructurado, terribles descubrimientos en Europa del Este, mitología sumeria y el mito de Prometeo... Varios escenarios y un hilo conductor: el Libro de todas las horas.

El coleccionista de saludos - Juan Ramón Plana Pujol 2016-04-07

70 apretones de mano y 17 besos y abrazos. Cómo te presentas, con qué energía, con qué brillo en los ojos, depende solo de ti. En breves líneas, utilizando los apretones de mano como excusa, y como si se tratara de spots de 20 segundos, este libro nos muestra el aspecto más emotivo y humano del encuentro con personas famosas. Se necesita talento, sensibilidad y un sexto sentido innato para comunicar en un momento crítico, lo que se denomina "elevator pitch" o presentación en 12 segundos, como si fuéramos en un ascensor y en solo esos instantes hubiéramos de convencer a un desconocido. Singular y divertido viaje en busca de la esencia del saludo, el más genuino de los procesos de comunicación humana. El saludo puede ser un momento fugaz, que pase inadvertido, pero hay quien logra convertir esos momentos y muchos otros aparentemente triviales, en una experiencia. Pequeños relatos, todos ellos sugestivos, surgidos o relacionados con la persona objeto de cada apretón de manos. Este libro es el testimonio de toda una experiencia de vida, la de Juan Ramón Plana, recogida y canalizada por Belén Boville, y es al mismo tiempo una reflexión sobre el saludo, sobre la comunicación no verbal, sobre el sentido del tacto y el protocolo. Sobre todo aquello que decimos con nuestro cuerpo, nuestra forma de andar y movernos. Existen palabras y gestos mágicos que abren puertas, inauguran amistades y nos permiten relacionarnos en armonía con el universo... Abrámoslas. Índice A modo de prólogo coral.- Academia de los abrazos.- PRIMERA PARTE: Escribe, escribe.- La comunicación de nuestro cuerpo-mente.- Tacto y contacto.- El primer vistazo.- El saludo.- El apretón de manos, los besos y el abrazo.- El saludo protocolario: el besamanos.- SEGUNDA PARTE: Antonio López.- José Saramago.- La Trinca.- Carlos Cano.- José Luis Aranguren.- Enrique Tierno Galván.- Romay.- Luis García Berlanga.- Daniel Monzón.- Juan Antonio Samaranch [...] Epílogo.- Bibliografía.

Especial Verano 2014 - Pandora Magazine 2014-06-21

Especial de Pandora Magazine con temática veraniega, con varios reportajes de viajes, literatura, entrevistas, cine, recetas de verano... y mucho más!

Madrid. Los lugares de... - EL PAÍS

Los lugares están hechos de personas y las personas están hechas de lugares. Las personas son vivencias, recuerdos, relaciones, hábitos, rutinas. Para conocer una ciudad hay que conocer a sus personas, y para conocer a las personas conviene conocer su ciudad. Su ciudad. En posesivo. Porque cada persona tiene la suya. Las calles donde creció, los parques donde jugaba, los rincones que le inspiran, los edificios que le sobrecogen, los restaurantes donde intima, las tiendas donde se viste, los bares donde se emborracha. Presentar a un personaje a través de sus diez lugares de Madrid y presentar a Madrid a través de sus personajes. Esa es la idea que hay detrás Los lugares de..., una sección a la que se asomó por primera vez el director de cine Enrique Urbizu el 30 de septiembre de 2011. Desde entonces, cada viernes y cada sábado, en la última página del cuadernillo de Madrid de EL PAÍS, por Los lugares de... han pasado arquitectos, músicos, artistas, diseñadores, actores y actrices, directores de cine... La propuesta es sencilla: una lista de diez lugares, cada uno con una explicación escrita en primera persona, una pincelada biográfica y un retrato artístico del personaje en uno de sus lugares de Madrid. Una de las claves es la selección de personajes. Y en ella tuvo mucho que ver María José Díaz de Tuesta, que coordinó la sección durante su primer año de vida y realizó muchas de las entrevistas. María José, que es una esteta además de muchas otras cosas buenas, ejerció de exigente portera de este garito. Dejó entrar por la puerta a

personajes famosos y a otros que no lo eran tanto pero que, como ella acertaba a vaticinar, descubrirían una ciudad personalísima y valiosa. Todos esos retratos, esos personajes y esos lugares forman lo que usted tiene entre manos. Una guía de una ciudad y de unas personas. Un fresco de un Madrid vivo y apasionante. 113 personajes, 1.130 lugares y una única ciudad.

Barcelona through open doors - Márius Carol 1993

El libro rojo de Raquel - Mónica Martín Gómez 2014-06-04

Apenas unos años de distancia sepultados en el recuerdo separan a tres personas que lidian en la misma batalla interior. Tony, superdotado e hiperactivo, diagnosticado erróneamente como enfermo bipolar vive en una lucha constante por superar los fantasmas de su pasado; Marta, bailarina aficionada que tras varios desengaños amorosos ha decidido no mantener más relaciones sexuales y sueña con ser una estrella del Pool-dance y Raquel, repartidora de mercancías de dudosa legalidad en la gran ciudad, que vive en el permanente abandono de las personas que le rodean. Los tres son vulnerables. Los tres son objeto de un destino que insulta a su propia supervivencia. Cada minuto que pasa, cada vivencia, cada nuevo acontecimiento, les sitúa en una difícil encrucijada en el que pueden optar por convertirse en mejores personas o dejarse llevar por la irracionalidad que les rodea. Solo tienen dos opciones: esconderse y esperar, o luchar contra sus propios demonios y evitar convertirse en un depredador más. El libro rojo de Raquel es una búsqueda trepidante de la verdad acerca de cuánto mal llevamos dentro, narrada desde un universo erótico impregnado de un cruento realismo mágico.

Manual del gin-tonic perfecto - Borja Expósito Ocaña 2013-10

El Super Mega Gran Libro gordo de los chistes - Alberto Ramero 2022-06-24

El Súper Mega Gran Libro Gordo de los Chistes Más gordo que el libro Gordo de Petete, más Súper que el Mercarrona y más Mega que el Chirincirco del Pedredrol. El Súper Mega Gran Libro Gordo de los Chistes recopila cerca de cinco mil chistes de todos los tiempos para aquellos que desean partirse la caja, el ojete, el culo o el esternón a base de risas. Risas garantizadas, si no te ríes te devolvemos el dinero en tu próxima vida. Palabrita del niño Jesús.

La musa - Antonio Barrios Márquez 2021-02-08

En la playa de La Araucaria, Daniel y Natalia vivirán un amor veraniego. Carlos y Alicia son un matrimonio desavenido. Alicia y Sofía son pareja en la distancia. Alejandra y Carlos cerrarán cuentas pendientes. Aparecerá un cliente desconocido con un papel en la historia. Y las hermanas oráculo vaticinarán. Los hilos del destino se tejerán en esta novela de mitología erótica.

4 notas de jazz - Gema Fernández Martínez 2013-01-17

Existen lugares, espacios particulares, personales, inolvidables que dejan esparcidas en el aire partículas, apenas visibles, de su propia historia. Existen más allá del tiempo, de los límites humanos que establecen la vida o la muerte, de los caminos paralelos que inventamos. El Darío's Jazz no era uno de esos lugares, era el lugar [...]. Conozco de memoria los nombres de todos los clientes, las mesas que ellos mismos se asignaban, las copas que pedían, el silencio que enmascaraba la decepción a la hora de echar el cierre. Me basta con cerrar los ojos un instante para volver a sentirlos, girando sobre mí, a mi alrededor, como imágenes ilusorias provocadas por algún defecto del cerebro. Pero nada de lo que allí existía pervive hoy como algo material, real, capaz de detenerse en las retinas o prestar su sonido a los oídos. Conservo en la memoria todo lo que sentíamos, cuando los náufragos que éramos subíamos la escalinata de una embarcación que prometía dejar anclada la soledad en el puerto más cercano. Conozco de memoria todas las historias que arrastraba el oleaje y, sobre todo, las notas... pecadoras, insistentes, evocadoras... La música que se erigía como el alma del Darío's Club: EL JAZZ. Ahora, desde el muelle de mi presente, lo veo alejarse como un barco a la deriva.

Vendedor de Sueños - Marcos Eduardo Neves 2010-01-01

Vendedor de Sueños está compuesto por 26 capítulos llenos de detalles que muestran cómo se prepara un festival de estas características. Pero lo más interesantes es que podremos emocionarnos con episodios sorprendentes, capítulos amenos, situaciones curiosas y muchas veces surrealistas. La desilusión es una perniciosa plaga para este empresario, cuya biografía autorizada, escrita por Marcos Eduardo Neves, se

titula Vendedor de sueños (Nowtilus). Sobre todo lo es para un modelo de negocio como el de Rock in Rio, en el que los patrocinadores son cruciales. Su padre le enseñó a soñar con neveras y estufas que pintaba de colores chillones para diferenciarse de las blancas de la competencia. Él, Roberto Medina, imagina megaconcertos por el mundo con su idea, Rock en Río. En su biografía, que no casualmente se titula El vendedor de sueños, narra el hecho fundacional de la dinastía. Abraham Medina, su padre, al que admira profundamente, era dueño de la cadena de electrodomésticos más grande de Brasil. Y es que el periodista Eduardo Neves ha escrito el 'Vendedor de sueños', libro que narra la vida del empresario y publicista brasileño antes de la llegada de Rock in Rio a España. La obra editada por la casa Nowtilus, destapa en 26 capítulos el camino que Medina ha recorrido para convertirse en un modelo a seguir. La biografía del creador de Rock in Río, el festival musical más grande de la historia, un hombre incansable capaz de reunir a figuras como Freddie Mercury, Bob Dylan, Santana o Alejandro Sanz.

El amante de la psicoanalista - Mario Mactas 2013-07-01

El amante de la psicoanalista, la primera novela de Mario Mactas, revela además a un narrador extraordinario

Estuche La vida y la muerte contadas por un sapiens a un neandertal - Juan José Millás 2022-10-06

El gran proyecto de Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga sobre nuestra existencia en un estuche exclusivo La vida contada por un sapiens a un neandertal y La muerte contada por un sapiens a un neandertal conforman un proyecto sin igual en el panorama literario actual. El paleontólogo Arsuaga y el escritor Millás se propusieron, hace ya más de dos años, levantar el gran relato sobre nuestra existencia. Iniciaron así un viaje lleno de visitas a lugares especiales -algunos, desconocidos o poco accesibles, pero otros, espacios de la vida común o inesperados- para hablar de los orígenes del ser humano, de nuestra evolución como especie y también como individuos, de por qué se produce el proceso de envejecimiento y de la muerte. Es la vida, en todo caso, lo que late en estos libros. Una «fiesta de la inteligencia», en palabras de David Broncano. La mejor de las historias. La crítica ha dicho sobre La vida contada por un sapiens a un neandertal: «Una maravilla. Un libro lleno de humor y de bondad. Sí, bondad. Un libro que busca entender el misterio de la vida.» Manuel Vilas «Un diálogo socrático entre homínidos curiosos, [...] un libro en el que se mezcla la divulgación científica con la literatura costumbrista y de viajes. La sapiencia, la chispeante manera de explicar las cosas y la gran cultura transversal del maestro encajan a la perfección con el ingenio y la curiosidad de Millás, que, como ya conocen sus lectores, adopta una mirada deliberadamente ingenua y entrañable sobre lo que le rodea.» Fernando Díaz de Quijano, El Cultural «Un portento de originalidad que mezcla ciencia, divulgación e imaginación con toneladas de ironía para entender de dónde venimos, quiénes somos y a dónde vamos. Han inventado un género para el que no tienen nombre.» Miguel Lorenci, La Verdad «Una extraña pareja, una suerte de Walter Matthau y Jack Lemmon a la española. Dos mentes inquietas que se han unido para escribir [...], cuestionar y traer al lenguaje del común de los mortales planteamientos y reflexiones.» Pilar Martín, EFE «Un fascinante viaje por la existencia humana, donde el humor pilota la nave.» César Suárez, Telva Sobre La muerte contada por un sapiens a un neandertal: «Un libro escrito a partir de [...] entrelazar datos de la biología (de Arsuaga) con el pensamiento mágico (de Millás)». Berna González Harbour, El País «Están felices, como muchachos, rejuvenecidos por la amistad y por la búsqueda que los junta. [...] Quien pone conocimiento es el antropólogo; el otro es el poeta.» Juan Cruz, El Periódico «Escribir a cuatro manos no es fácil, pero Millás y Arsuaga parecen haber encontrado una fórmula perfecta que combina ingenio, entretenimiento y divulgación. [...] Un diálogo divertidísimo y nada cenizo.» Marta Domínguez, Página Dos (RTVE) «Muerte, vejez, longevidad y la utopía (o no) de lograr la vida eterna. Esa es la gran conversación que acometen el sapiens Arsuaga y el neandertal Millás, convertidos en un equilibrado tándem que conjuga ciencia pura y sentido común para tratar de buscar respuestas a semejantes cuestiones.» David Gallardo, InfoLibre «Con un estilo propio, que mezcla literatura costumbrista, crónica y entrevistas, esta improbable pareja se ha propuesto explicar con humor, ciencia e imaginación de dónde venimos y a dónde vamos, entender la muerte desde la vida, y han dejado abierta la puerta a una tercera entrega que trate sobre un tema tan importante como es la cooperación humana.» Alicia Medina, Zenda

Lo que sucedió tras la muerte de mi madre - Fernando Cereto Castro 2020-09-01

Es esta una extraordinaria historia de amor, de todos los tipos de amor: el cotidiano entre marido y mujer,

el pasional entre amantes y el fraternal entre amigos, pero, por encima de todo, es un relato sobre la relación entre madre e hija. Tras quedar huérfana Lucía, Miguel aparece en su vida para poner un gran interrogante sobre todas las certezas que tenía. El desconocido compartía con su madre, Isabel, premio Nobel de literatura, todos los martes desde hacía más de treinta años. ¿Tenía su madre un amante del que nunca supo nada? ¿Qué otros secretos se ha llevado a la tumba? ¿Qué espera Miguel de ella? Junto a su marido Marc y a su amiga Nora, Lucía irá desenredando la trama a través de las relaciones entre sus protagonistas, con la ciudad de Barcelona y la literatura como telones de fondo. Un relato íntimo y divertido que desgrana con maestría la complejidad de las relaciones humanas.

Ahora imagino cosas - Julián Herbert 2019-10-11

«¿Herbert escribe memorias? ¿Ensayos? ¿Novelas? Sus libros son mash-ups de recuerdos, investigación y ornamentación ficcional, marcados por una cálida falta de respeto por los géneros -como es la vida.» The New York Times Si, como dijo Alfonso Reyes, el ensayo es el centauro de los géneros, la crónica es un mestizo más exótico o salvaje: el grifo de la literatura. Este libro es una jaula sin barrotes donde merodean algunas de esas criaturas: la marchita eternidad de Acapulco y la vocación de Mazatlán como food court del alma; una temporada de rockstar en el desierto y un recuerdo del Mundial de Alemania 2006 robado por el autor a un ex amante de su novia; un hotel en Shanghái donde toca la banda de jazz más antigua del mundo y la visita de la reina de Inglaterra al puerto de La Paz, Baja California Sur; el brutal asesinato de una adolescente chilena en la región del Maule y un retrato a mano alzada del Fiscal de Hierro, persecutor de guerrilleros suicidas, homeópatas marxistas y gavillas narcomatriarcales que protagonizó la lucha contra la delincuencia organizada en los años setenta en Nuevo Laredo. Las ocho narraciones de este libro realizan una de las suertes mayores de la literatura: ir de lo íntimo a lo general, o viceversa. También nos recuerdan que no hay promesas sin resaca.

Del gin tonic a la meditación - Beatriz Goyoaga 2021-08-01

«Llevaba un ritmo de frenesí, tacos altos y restaurantes de moda -dice Beatriz Goyoaga, coordinadora para Latinoamérica de El Arte de Vivir-. Para mí, los maestros espirituales se encontraban en las películas de artes marciales. Pero pude abrirme y cambiar, esperando algún día llegar a la meta. He guiado a presos, ministros, miembros de las FARC, terroristas, gente de la calle y científicos. Todos buscamos lo mismo: amor». Beatriz Goyoaga lo tenía todo: una pareja a la que amaba, una profesión (el periodismo) que la llevó a viajar, literalmente, por todo el mundo. Fue corresponsal de guerra y estuvo en contacto con líderes de varios países y estrellas del espectáculo. De casualidad, asistió a uno de los primeros cursos que El Arte de Vivir, fundado por Sri Sri Ravi Shankar y recién instalado en la Argentina. Y allí confirmó lo que una astróloga le había anticipado cinco años antes: su misión en esta vida era otra. «Llevaba un ritmo de frenesí, tacos altos y restaurantes de moda -dice Beatriz, hoy coordinadora para toda Latinoamérica de El Arte de Vivir-. Para mí, los maestros espirituales se encontraban solamente en las películas de artes marciales orientales. Pero pude abrirme y cambiar, esperando algún día alcanzar la meta. El Maestro es el hilo que te lleva al ovillo. Hace veintidós años que vengo comunicando los beneficios de la meditación y la respiración, que han dado un giro de 180 grados a mi vida. He guiado a presos y ministros; a miembros de las FARC y terroristas; a gente de la calle y a científicos. Todos buscamos lo mismo: amor».

Pistachos - Magda Carlas Angelats 2017-05-22

Pistachos. 49 ideas para descubrirlos y sentirte bien es mucho más que un libro tradicional de recetas. Es la primera obra publicada en nuestro país que trata este fruto seco desde una perspectiva nutricional y gastronómica. De manera amena y sencilla, la Dra. Magda Carlas nos plantea el reto de disfrutar en la cocina a la vez que beneficiamos a nuestro organismo.

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others - 2013

La niña gorda - Mercedes Abad Calvo 2016-05-27

Quitarse un peso de encima. Tal vez sea eso vivir. Desprenderse de envolturas, cáscaras. Aderezarse con aromas, sabores. Ser uno mismo. Un cuerpo. Una memoria. Ser o haber sido una niña gorda. Una niña gorda adelgazada. Llenarse de recuerdos y comidas. Observar la vida de otros desde una ventana. O contemplar el plato ajeno. Y es entonces cuando el curso de las historias se agolpan y se ordenan, creando sentidos y vacíos que debemos completar. Cuando el lector asiste y se alimenta de la literatura voraz y

exquisita de Mercedes Abad. De un menú de cuentos y un personaje principal. Sírvanse. Se leen al gusto. Buena lectura. "(...) una escritura sólida y personal, un concepto del cuento bien desarrollado y mejor defendido" J. Ernesto Ayala-Dip, Babelia "Frente a la rutina de tanta escritura de esta hora, Mercedes Abad sabe arriesgarse" Santos Sanz Villanueva, El Mundo "Caracteriza a la escritora un discurso chisposo, desinhibido, irreverente, disparatado y crítico" Ana Rodríguez Fisher, ABC "Una narradora insumisa" Emma Rodríguez, El Mundo

Amazonas - Roger Harris 2011-03

La entrevista como seducción. - Pedro Sorela 2017-02-14

Las dos Amelias - José Luis Correa 2020-01-17

Cuando al detective Ricardo Blanco le proponen investigar el asesinato de una influencer en la Feria del Libro de Las Palmas de Gran Canaria, no las tiene todas consigo. Las redes sociales son un auténtico galimatías para él. Desconocedor de ese mundo de poses, seguidores y megustas, tiene la sensación de bucear en un mar profundo y misterioso, lleno de trampas. Las dos Amelias es un nuevo caso (ya el decimoprimer) del detective canario, que tendrá que nadar a contracorriente para desentrañar un crimen horrendo. José Luis Correa presenta una historia ágil, electrificante, con un trasfondo de personajes oscuros y vengativos que no repararán en nada con tal de ajustar viejas cuentas. Y, sobrevolándolo todo, la ciudad de Las Palmas, la calima, la panza de burro, la noche en las Canteras. Las dos Amelias es, más allá de una novela policíaca, una reflexión sobre las relaciones humanas, la soledad y la violencia. «En estas diez novelas, el escritor no ha perdido el tiempo y ha sabido envejecer al héroe/antihéroe y describir con notable pulso narrativo los cambios y vaivenes que ha sufrido la capital grancanaria desde que apareció el personaje en Quince días de noviembre un ya lejano 2003.» Eduardo García Rojas, El Escobillón «José Luis Correa está consiguiendo situar a su sabueso Ricardo Blanco en los primeros puestos del ranking de los detectives de ficción españoles.» Manuel Rodríguez Rivero, Babelia «José Luis Correa tiene un estilo ágil, capaz de provocar la curiosidad del lector. Su lenguaje es directo, plagado de ironías y sutilezas.» L. B. Confidential

Gente emprendedora, gente de calidad - Manuel Bermejo 2013-03-14

Bienvenidos a la revolución emprendedora Vivimos una auténtica revolución emprendedora. Ser emprendedor se ha convertido en una salida para mucha gente en la situación que vivimos. Y mantener el carácter emprendedor es vital para toda organización que pretenda ser rentable, sostenible y escalable. Con un estilo directo y ameno este libro se ha concebido con tres propósitos: • Reivindicar y poner en valor a la gente emprendedora, verdadera gente de calidad. Solo las sociedades emprendedoras, las organizaciones emprendedoras o los líderes emprendedores van a poder competir con éxito en el mundo global del siglo xxi. • Ayudarte a sacar tu lado emprendedor, si es que aún no lo has hecho. • Compartir las experiencias vividas por el autor a lo largo de más de dos décadas emprendiendo, enseñando y aconsejando a emprendedores y empresas familiares, para facilitarte la compleja tarea de emprender con éxito en esta sociedad del cambio que nos ha tocado vivir. Un libro imprescindible para quien ya ha emprendido o para quien se lo esté planteando.

Counseling centrado en la persona - Dave Mearns 2020-07-07

Este libro invita al lector a la experiencia viva del counseling centrado en la persona. Por sus contenidos teóricos y sus ejemplos prácticos, es de interés para counselors experimentados y en formación, así como para profesionales y estudiantes de diversas orientaciones psicoterapéuticas. Su lectura también es útil para posibles consultantes, particularmente para quienes tuvieron la experiencia desafortunada de encontrarse con profesionales de la ayuda que fueron renuentes a encontrarse con ellos como personas. "Esperamos alentar a los lectores a reflexionar sobre sus propios procesos terapéuticos -ya sea como counselor o como consultante- y deseamos que se contagien del entusiasmo que sentimos cuando intentamos expresar la belleza y el misterio del encuentro personal que llamamos counseling. Sabemos que el intento será infructuoso, porque sólo la poesía, en su más rica expresión, puede verdaderamente capturar tal belleza y penetrar en el corazón del misterio". Dave Mearns y Brian Thorne

Musa Décima - José María Merino 2016-09-22

¿Quién fue Olivia Sabuco, a quien Lope de Vega apodó «Musa Décima»? PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 2021 «José María Merino ha encontrado en esta obra típicamente renacentista un hilo conductor idóneo para hacer hablar a los personajes de su trama contemporánea acerca de algunos de los comportamientos humanos y sus desviaciones más frecuentes: el amor, los celos, el odio, la mentira, el engaño, la suplantación, la venganza, etc.» Alfonso González-Calero «Todo está ahí hasta que llega una mirada nueva, y sin duda Doña Olivia la tuvo.» A finales del siglo XVI, cuando la filosofía, la ciencia y la literatura eran parcelas ocupadas por los hombres, aparece publicado en Madrid un libro titulado Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre. Lo firma una joven mujer de veinticinco años, Olivia Sabuco, y plantea ideas apasionantes y muy actuales sobre las pasiones, los sentimientos y la medicina. Olivia Sabuco, llamada «Musa Décima» por Lope de Vega, recibió entusiastas elogios y sus teorías acabaron influyendo a lo largo de toda Europa hasta que, a principios del siglo XX, el hallazgo de unos documentos hizo que el libro fuese atribuido a su padre, y ella cayó en el más absoluto de los olvidos. Este es el enigma en torno al que José María Merino construye su novela. En ella, otra mujer, de nuestro tiempo, fascinada por la figura de Olivia Sabuco, intenta reconstruir su biografía mientras lucha por mantenerse con vida. Entre tensiones familiares y amorosas y en el ambiente de crisis actual, en Musa Décima se entrelazan historia y ficción, literatura y realidad, para dar forma a una narración sobre la tendencia de los seres humanos a la deslealtad y a la suplantación, pero también sobre la permanente oportunidad que tenemos todos para cambiar nuestra propia existencia. La crítica ha dicho sobre el autor y su obra... «Todo un referente para sucesivas generaciones.» Jurado del Premio Nacional de las Letras «Maestro del cuento, mago de las palabras, jugueteón con los vocablos y defensor del lenguaje como herramienta para vivir más y mejor, [...] Merino siempre ha sido un adelantado en esto de las letras y sus placeres.» Inés Martín Rodrigo, ABC Cultural «José María Merino, cuatro décadas tejiendo ficciones: maestro en crear todo tipo de historias en los más variados géneros.» El Cultural «Mundos posibles, imaginarios y reales, y ese lugar donde unos y otros se cruzan, sea en los sueños, sea en la mente del ciudadano más común que se ve engrandecido por aquello que imagina. Como se ha hecho un poco más grande la Cultura española distinguiéndolo con el Premio Nacional de las Letras.» José María Pozuelo Yvancos, ABC Cultural «Merino ha aunado la potencia de su imaginación a una prosa cuidada, esmerada, de corte y elongaciones muy clásicas, que ha ido probando y tensionando con enorme eficacia y éxito literario por el haz y el envés de los diferentes géneros. [...] Un aventurero de la obra escrita.» Javier Ors, La Razón «Con la materia de los sueños y la complicidad de la imaginación José María Merino ha elaborado, durante décadas, una original literatura de la mixtificación creativa, crónica de esos otros mundos que también existen aunque estén en este. Cabe celebrar este merecido galardón a quien es ya todo un clásico contemporáneo.» Jesús Ferrer, La Razón «El mejor fabulador con el que contamos hoy en la narrativa española.» El Mundo «El cuentista se compagina con el novelista, y la obra de Merino crece en la variedad de géneros, también en la novela corta y el micro relato,

con una libertad de imaginación en la que, como han advertido muchos de sus estudios, la fantasía, el sueño, el delirio, a veces en el límite de la locura, fecundan la realidad ordinaria, la materia de la vida.»

Luis Mateo Díez

Ripley en peligro - Patricia Highsmith 2020-02-26

He aquí el esperado regreso de uno de los psicópatas más atractivos de la literatura contemporánea. Tom Ripley vive muy feliz con Heloise, su encantadora esposa francesa, disfrutando de una refinada y pacífica vida en el pueblecito francés en el que se ha instalado, cuando hacen su aparición los Pritchard, una enigmática pareja de americanos. Simultáneamente, Ripley comienza a recibir llamadas telefónicas de alguien que dice ser Dickie Greenleaf, el primer muerto que Ripley tiene en su haber. Los Pritchard, por su parte, también parecen saber mucho sobre Murchinson, otro de los cadáveres que Tom dejó atrás en su azarosa «carrera». ¿Qué hará Ripley ante este ominoso retorno del pasado, que lo asalta desde diversos frentes?

Eso no estaba en mi libro de historia del flamenco - Eduardo J. Pastor Rodríguez 2022-11-14

¿Por qué se unió Tragabuche a los bandoleros llamados Siete niños de Écija? ¿Murió dos veces el Beni de Cádiz? ¿De quién se dijo que el que no fuera a escucharlo cantar es que no tenía vergüenza? ¿Qué relación tenían las Camelias con Valle-Inclán o los hermanos Romero de Torres?, ¿Por qué se organizó realmente el Concurso flamenco de Granada? ¿Qué se escondía en los cafés-cantantes? ¿Qué mágica relación existe entre el toro y el cante? ¿Quién era la bailaora de la que decían que mareaba mirarla? El flamenco es un tesoro inabarcable en sus formas y en sus tiempos. Desde que el flamenco no era flamenco hasta que fue declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco ha estado presente en todo el mundo, desde el cabo de Trafalgar al Paralelo de Barcelona, desde el Levante hasta los fandangos de Huelva. E incluso, cómo no, traspasando las fronteras, no en vano la primera cátedra de guitarra flamenca se creó en Róterdam. Pero como todo gran tesoro esconde grandes secretos. Eduardo J. Pastor Rodríguez desentraña en esta apasionante y deliciosa obra muchos de los interrogantes que rodean al mundo del flamenco dotándole de ese embrujo que lo hace eterno. «Eduardo Pastor, conocido por sus numerosas publicaciones sobre flamenco, se expresa en un lenguaje sabroso, espontáneo y elegante». Jacques Issorel, Catedrático honorario de la Universidad de Perpignan (Francia)

El arte del Gin Tonic. Edición actualizada -

Spanish Dictionary - Wordsworth Editions Ltd 2006-04-26

A dictionary suitable for English and Spanish speakers at all levels of proficiency, this volume contains over 100,000 entries, with examples of usage including many chosen to help users express themselves in a fluent style.

Bio-grafía americana - Víctor Fuentes 2008-10-20