

Il Libro Perduto Del Dio Enki Da Nibiru Il Dodicesimo Pianeta Alla Terra Memorie E Profezie

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **il libro perduto del dio enki da nibiru il dodicesimo pianeta alla terra memorie e profezie** by online. You might not require more era to spend to go to the books instigation as capably as search for them. In some cases, you likewise pull off not discover the message il libro perduto del dio enki da nibiru il dodicesimo pianeta alla terra memorie e profezie that you are looking for. It will entirely squander the time.

However below, in the same way as you visit this web page, it will be appropriately extremely simple to acquire as with ease as download lead il libro perduto del dio enki da nibiru il dodicesimo pianeta alla terra memorie e profezie

It will not say yes many period as we tell before. You can complete it even though accomplish something else at home and even in your workplace. fittingly easy! So, are you question? Just exercise just what we present below as capably as evaluation **il libro perduto del dio enki da nibiru il dodicesimo pianeta alla terra memorie e profezie** what you next to read!

Journeys to the Mythical Past - Zecharia Sitchin 2009-06-25

The paperback release of the second volume of Sitchin's autobiographical account of the investigations and discoveries that led to The Earth Chronicles series • Zecharia Sitchin tells how his life was at risk inside the Great Pyramid and reveals the existence of a secret chamber • Reports on Vatican encounters, the Iceman of the Alps, the Antikythera computer, the temples and Ruts of Malta--and offers a solution to the enigma of the Nazca lines • 18,000 copies sold in hardcover since September 2007 In Journeys to the Mythical Past the renowned researcher of antiquity Zecharia Sitchin reveals, for the first time, the existence of a secret chamber in Egypt's Great Pyramid, and he tells his own story of an indefatigable dedication to finding the truth that almost cost him his life--accidentally or otherwise--when uncovering secrets of the Giza pyramids and Sphinx. Exposing hidden artifacts that contradict establishment assumptions or that baffle scientists, Sitchin's firsthand accounts of his explorations take the reader into the inner workings of the Vatican, the enigma of a futuristic computer from millennia ago, and the secret handiwork of a Divine Architect at Stonehenge, at Malta, and at a site in the Americas. Looking deep into antiquity, Sitchin offers astounding evidence that links the Nazca lines and a baffling adjoining site to the Departure from Earth of the Anunnaki, the ancient gods who, he believes, vowed to Return.

The 12th Planet - Zecharia Sitchin 1991-05-01

Over the years, startling evidence has been unearthed, challenging established notions of the origins of Earth and life on it, and suggesting the existence of a superior race of beings who once inhabited our world. The product of thirty years of intensive research, The 12th Planet is the first book in Zecharia Sitchin's prophetic Earth Chronicles series--a revolutionary body of work that offers indisputable documentary proof of humanity's extraterrestrial forefathers. Travelers from the stars, they arrived eons ago, and planted the genetic seed that would ultimately blossom into a remarkable species...called Man. The 12th Planet brings to life the Sumerian civilization, presenting millennia-old evidence of the existence of Nibiru, the home planet of the Anunnaki, and of the landings of the Anunnaki on Earth every 3,600 years, and reveals a complete history of the solar system as told by these early visitors from another planet. Zecharia Sitchin's Earth Chronicles series, with millions of copies sold worldwide, deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. The series is offered here, for the first time, in highly readable, hardbound collector's editions with enhanced maps and diagrams.

Traditional Forms and Cosmic Cycles - René Guénon 2003

René Guénon (1886-1951) is undoubtedly one of the luminaries of the twentieth century, whose critique of the modern world has stood fast against the shifting sands of recent philosophies. His oeuvre of 26 volumes is providential for the modern seeker: pointing ceaselessly to the perennial wisdom found in past cultures ranging from the Shamanistic to the Indian and Chinese, the Hellenic and Judaic, the Christian and Islamic, and including also Alchemy, Hermeticism, and other esoteric currents, at the same time it directs the reader to the deepest level of religious praxis, emphasizing the need for affiliation with a revealed tradition

even while acknowledging the final identity of all spiritual paths as they approach the summit of spiritual realization. Traditional Forms and Cosmic Cycles is a wide-ranging collection of articles that could just as well have been called Fragments of an Unknown History. Although they must remain fragments, as Guénon did not return to many of these themes again, it would have been regrettable to leave such fascinating articles buried in old journals, and so this posthumous collection is now offered to Anglophone readers for the first time. The book opens with the key article 'The Doctrine of Cosmic Cycles', followed by two pieces on Atlantis and Hyperborea. Two sections follow, concerned respectively with the Hebrew Tradition and the Egyptian Tradition. The former comprises five articles concerned primarily with the Kabbalah and the Science of Numbers, and the latter includes three articles on Hermes and the Hermetic Tradition. Book reviews are inserted at relevant points. To lend the collection coherence, no other spiritual Traditions are here represented. A list of the Collected Writings of René Guénon has been provided for those who wish to investigate Guénon's metaphysical expositions on such topics as Christianity, Islam, the Greco-Latin Traditions, Celtism, etc.

The Anunnaki Chronicles - Zecharia Sitchin 2015-09-17

An insider's look into the decades of research behind Zecharia Sitchin's books as well as an in-depth overview of his theories and discoveries • Includes carefully selected chapters from the Earth Chronicles series as well as never-before-published letters, articles, and lectures • Each piece includes an introduction, offering context and insight into Sitchin's passionate work and revealing the man behind the theories • Explains the genesis of The 12th Planet, the Anunnaki influences on the Sumerian civilization, the orbit of Nibiru, the prehistory of the Americas, the extraterrestrial origins of modern man, and much more What if the tales from the Old Testament and other ancient writings, such as those from Sumer, Babylon, Egypt, and Greece, were not myths or allegory but accounts of actual historical events? Known for his ability to read and interpret ancient Sumerian and Akkadian clay tablets, Zecharia Sitchin (1920-2010) took the words of our most ancient ancestors as fact and, through decades of meticulous research, showed that they revealed a coherent narrative about the true origins of humanity and civilization. Drawing both widespread interest and criticism, his Earth Chronicles series of books, beginning with The 12th Planet, detailed how humanity arose after the arrival of the Anunnaki ("those who from Heaven to Earth came"), alien "gods" who created modern man in their own image and imparted gifts of civilizing knowledge. Providing an insider's look into the decades of research behind Zecharia Sitchin's complete works as well as an in-depth overview of his theories, this collection includes carefully selected chapters from the Earth Chronicles series as well as never-before-published letters, articles, and lectures. We learn about the genesis of The 12th Planet in "The Book as a Story," the Sumerians and their Anunnaki influences in "The Sudden Civilization," the orbit of Nibiru in "UFOs, Pyramids, and the 12th Planet," the prehistory of the Americas in "Cities Lost and Found," the extraterrestrial origins of modern man in "The Cosmic Connection--DNA," and much more. We get to read never-before-published lectures, culled from Sitchin's decades of presentations, as well as the article that spurred the writing of There Were Giants Upon the Earth. Each piece includes an

introduction by Sitchin's niece, offering context and insight into Sitchin's passionate work. These introductions reveal the man behind the theories, a world traveler known for his scholarship, dry humor, and precisely chosen words. If his theories are true, as Sitchin wholeheartedly believed, then this collection presents some of the most important knowledge we have of our origins and future.

The Cosmic Code - Zecharia Sitchin 2002-03-01

Reveals Zecharia Sitchin's groundbreaking research into the code left behind by the creators of humanity. • Explains how the Anunnaki were not merely the mythical gods of the Sumerians, but rather the founders of human life on Earth. • Using Biblical and ancient Sumerian sources, explains how to decode these messages our star ancestors left behind. Daring to challenge our long-held beliefs about the origins of man, Zecharia Sitchin suggests that humans are not the children of God, but rather the children of the Anunnaki, an ancient race from the planet Nibiru. His revolutionary theories are supported by his intense scrutiny of not only ancient Sumerian texts but also stone structures all over the world. The similarities and astrological significance of these formations suggests that rather than looking for guidance from leaders here on Earth, humanity should instead look to the sky for answers. The Earth Chronicles deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. For the first time, the entire Earth Chronicles series is now available in a hardcover collector's edition.

Prayers for Parents and Children - Rudolf Steiner 1995

Prayers for Parents and Children is a wonderful companion for parents who are looking for prayers to help their children on the journey through childhood. These are verses for every occasion; for the mother to speak for the incarnating soul as it prepares to be born, and for the baby after its birth; for the very young and older children; prayers for morning and evening; and graces to be spoken at the table. The context for the prayers is provided by Rudolf Steiner's lecture at the end of the book, which gives insight into the larger cosmic relationships in which the individual is involved before birth, during life, and after death.

The Earth Chronicles Handbook - Zecharia Sitchin 2009-03-27

An encyclopedic compendium of the myths and actual events from humanity's ancient civilizations that reveal the influence of visitors from the 12th planet--the Anunnaki • Offers easy access to the myriad characters and subjects covered by the seven books of The Earth Chronicles series • Provides alphabetical listings to the terminology of ancient civilizations concerning their gods, kings, cultures, and religions • Contains detailed summations, commentaries, and instructions for locating topics within all the author's books The Earth Chronicles series, a historical and archaeological adventure into the origins of mankind and planet Earth, began with the publication of the bestselling The 12th Planet. The series is based on the premise that the myths from the world's earliest civilizations were in fact recollections of actual events and that the gods of ancient peoples were visitors to Earth from another planet--the Anunnaki, inhabitants of the 12th planet. The series' books include The 12th Planet, The Stairway to Heaven, The Wars of Gods and Men, The Lost Realms, When Time Began, The Cosmic Code, and The End of Days, all products of the author's unmatched study of the ancient records of Sumer, Babylonia, Assyria, Israel, and Egypt and the civilizations of pre-Columbian America. Unearthing the hidden history of Earth and mankind, the series uses the past to unveil the meaning of the prophesied future. Zecharia Sitchin has created an encyclopedic compendium of the key figures, sites, concepts, and beliefs to provide a unique navigational tool through this entire opus. Entries are coded to indicate at a glance their cultural origin and contain summations, commentaries, and guidance for locating the topics within all of his books, including Genesis Revisited, Divine Encounters, The Lost Book of Enki, The Earth Chronicles Expeditions, and Journeys to the Mythical Past.

Il sogno dell'Anima - Bruno Zaffino 2017-06-07

Nelle profondità del nostro essere brilla una luce il cui splendore è eguagliato solo dalla sua purezza; una luce, particella vivente e cosciente di una divinità universale, che anima, riscalda e illumina la materia, guida potente e infallibile per coloro che vogliono ascoltarne la legge, aiuto pieno di conforto e tenera indulgenza per chi aspira a vederla, ascoltarla e obbedirle. In questo libro «l'artista» molisano Bruno Zaffino nato a Campobasso il 12/05/1977, già autore di due raccolte poetiche e metafisiche dal titolo "Frammenti di stelle" e "Io e te... oltre le stelle" descrive un sistema che svela la trama della nostra vita

interiore, psichica e spirituale: gli Archetipi dell'anima. Questo sistema si basa su sette energie cosmiche fondamentali e permette di individuare l'essenza e la struttura energetica di ogni essere umano: la Matrice dell'anima.

L'autentico mimetico significato del cristianesimo e dell'esoterismo religioso - Ferdinando Sorbo 2018-07-30

Questo ebook, partendo dalle ricerche del sumerologo Zecharia Sitchin, del chimico organico Corrado Malanga, e del traduttore dall'ebraico, Mauro Biglino, cerca di dimostrare attraverso l'uso di concetti filosofico-ontologici, la fondatezza in special modo delle ricerche di Corrado Malanga riguardanti tra l'altro, esseri antropomorfi-umanoidi-diversamente fisici esodimensionali-esoterestri, i quali da secoli operano sul pianeta Terra, per raggiungere un proprio fine. Il libro amplia il discorso, cercando di unificare-decodificare politica-economia-esobiologia-storia umana terrestre-letteratura fiabesca-simbolismo esoterico-opere artistiche-filosofiche e linguaggio parlato. In un tutto interrelato da cui traspare sempre lo stesso progetto finalizzato al furto dell'Anima umano terrestre, attraverso la costruzione di una razza incrocio genetico tra gli umani terrestri ed esseri esodimensionali-esoterestri di varia natura fisica. Alcune opere artistico-letterarie-musicali vengono decodificate dal-nel loro contenuto metaforico, rivelando significati concreti altri rispetto alla consuetudine ermeneutica di cui erano oggetto. Il libro si rivolge agli accademici e non solo, per di-mostrare loro la fondatezza delle ricerche di Sitchin e Malanga.

La grande guida alla cucina per la salute. 360 gustose ricette - Katriona Forrester 2014

UFO la verità negata - Roberto Pinotti 2021-06-24T00:00:00+02:00

Dal 1947 si parla di UFO, anche se il fenomeno si era manifestato già in passato. Fin dall'inizio se ne era compresa la natura oggettiva, tecnologica, intelligente ed estranea. Ma la inquietante prospettiva di una sua natura extraterrestre, vista come profondamente destabilizzante per l'opinione pubblica, ha fatto sì che a dispetto di evidenze palesi il fenomeno venisse minimizzato, deriso e contestato dalle Autorità. Gestendolo nella logica propria dei Servizi di intelligence, nella migliore delle ipotesi si è cercato di attribuirlo a sperimentazioni militari segrete e si è sistematicamente provveduto a seccarlo e insabbiarlo, anche mediante orchestrate campagne di disinformazione. Ciò non ha impedito che i fatti emergessero comunque, e che in tutto il mondo enti privati di ricerca svolgessero in collegamento fra loro una capillare attività per chiarire la questione a dispetto del silenzio ufficiale. Ma oggi lo scenario è mutato. Sono ormai emersi a livello internazionale dati, documenti e conferme schiaccianti che non è più possibile continuare a ignorare in nome dell'ordine pubblico e del timore di non saper gestire la conferma che siamo visitati da esseri extraterrestri a noi superiori. L'Autore di questo libro, che segue il problema da protagonista a livello mondiale e nelle sedi più idonee, ha spietatamente riunito in un unico, ponderoso rapporto le prove documentarie ufficiali e officiose delle presenze aliene che si manifestano periodicamente sul nostro pianeta. Sempre che si possa davvero definire "nostro"

The King Who Refused to Die - Zecharia Sitchin 2013-09-20

Zecharia Sitchin's secret allegorical novel that brings to life the key concepts of his bestselling book The 12th Planet • Reimagines the Epic of Gilgamesh in the context of Sitchin's discoveries • Details ancient Sumerian sex rituals, the Anunnaki lineage of the gods who lived in Sumer, Anunnaki spacecraft technology, the workings of the Oracle of Anu, and Gilgamesh's relationship with the goddess Ishtar Written in secret so as not to incite criticism about his controversial discoveries, this novel from the late Zecharia Sitchin brings to life the key themes of his bestseller The 12th Planet. The story begins in London as Astra arrives at the British Museum's opening for their new Gilgamesh exhibit. There she meets a handsome stranger who knows secrets about her that no stranger should know, including the source of the unusual scar on her hand. Taking her to his apartment, he reveals that she is descended from the goddess Ishtar and that he is the modern-day avatar of Gilgamesh seeking to claim the eternal life Ishtar denied him so long ago. Reenacting their sacred sex ritual from eons ago, they find themselves transported to ancient Sumer as Gilgamesh and Ishtar, where he is at last able to continue his quest for immortality. But as Gilgamesh fulfills his sacred duties with Ishtar, something goes awry and the Oracle of Anu will not renew its blessing upon his kingship. Following the direction of his mother, the Anunnaki goddess Ninsun--the source of his partial divinity--Gilgamesh flees the city for the Anunnaki forbidden zone in search of a way to

the planet Nibiru and eternal life. Travel alongside Gilgamesh and his immortal companion Enkidu as they escape the fate pronounced by the oracle, discover a Tablet of Destiny meant for Ishtar, fight off Marduk's raiders, and foil the plot of the high priest, Gilgamesh's half-brother who is seeking Gilgamesh's crown for himself. Retelling the Epic of Gilgamesh in the context of his discoveries about the Anunnaki, Zecharia Sitchin weaves a tale of ancient ceremony, accidental betrayal, gods among men, interplanetary travel, and a quest for immortality spanning millennia.

Il libro perduto del dio Enki. Da Nibiru, il dodicesimo pianeta, alla terra: memorie e profezie - Zecharia Sitchin 2022

Alla ricerca di Nibiru. Forze occulte del papato nell'epoca del contatto - LUCA SCANTAMBURLO 2014-06-11

Le tematiche affrontate e commentate in questo saggio sono intriganti ma anche scivolose ed insidiose, in quanto affondano le radici nella preistoria e storia mesopotamica e degli Israeliti, e protendono i loro rami fino ai confini dell'occulto ed invisibile regno dei Servizi segreti del Vaticano. Esistono forze occulte del papato che si dedicano allo studio dell'antica Mesopotamia ed al mito dell'astro Nibiru e dei suoi misteriosi abitanti? Nell'epoca del contatto extraterrestre, Luca Scantamburlo conduce il lettore ad approfondire ulteriormente il caso "Secretum Omega", e ciò che sembra averlo anticipato sin dall'anno 1996.

Ufo. I carri degli dei - Roberto Pinotti 2022-11-25T00:00:00+01:00

Il libro documenta a livello mondiale sotto il profilo mitico-religioso come pure storico-archeologico e tecnico sia le tradizioni orali che le fonti scritte relative alle descrizioni anacronistiche di mezzi volanti nel nostro passato, spesso connesse a varie divinità celesti, con apporti iconografici inediti. Dalle fonti indo-ariane e asiatiche a quelle mediorientali e giudaiche fino a quelle dell'Occidente e dell'antica America ed Oceania, si evince che l'attuale fenomeno degli UFO era ben presente nel corso della storia, ben prima degli anni Quaranta del secolo scorso. Il volume è complementare rispetto a UFO-La verità negata e indica il manifestarsi del fenomeno a ritroso nel tempo, illustrando il tutto con significative immagini relative a quanto menzionato e commentato. Il fenomeno extraterrestre degli UFO si manifesta così come una scomoda ma palese realtà senza tempo che travolge e ridimensiona la visione della nostra storia senza peraltro incidere sulla posizione dell'umanità e sul suo approccio spirituale all'universo.

Hamlet's Mill - Hertha Von Dechend 2020-02-10

The main argument of the book may be summarized as the claim of an early (Neolithic) discovery of the precession of the equinoxes (usually attributed to Hipparchus, 2nd century BCE), and an associated very long-lived Megalithic civilization of "unsuspected sophistication" that was particularly preoccupied with astronomical observation. The knowledge of this civilization about precession, and the associated astrological ages, would have been encoded in mythology, typically in the form of a story relating to a millstone and a young protagonist-the "Hamlet's Mill" of the book's title, a reference to the kenning *Amlóða kvren* recorded in the Old Icelandic *Skáldskaparmál*. [1] The authors indeed claim that mythology is primarily to be interpreted as in terms of archaeoastronomy ("mythological language has exclusive reference to celestial phenomena"), and they mock alternative interpretations in terms of fertility or agriculture. [2]

The Marks of Cain - Tom Knox 2010-05-06

An audacious and terrifying new thriller from the author of the international bestseller *The Genesis Secret*. When David Martinez receives an ancient map from his dying grandfather, he is led into the heart of the Basque mountains, where a genetic curse lies buried- and a frightening secret about the Western world is hidden. Meanwhile, London journalist Simon Quinn is investigating two violent murders. Both victims had once been interned in a top-secret Nazi camp-and both came from the Basque region. With *The Marks of Cain*, Tom Knox (*The Lost Goddess*) delivers on the promise of his astonishing debut novel, crafting a terrifying and even more ambitious thriller that delves into the shocking truth of what drives human beings to violence, genocide, and war.

The Complete Earth Chronicles - Zecharia Sitchin 2014-10-04

Hardcover collector's editions of all 7 volumes of the Earth Chronicles Series in a display slipcase • Includes *The 12th Planet*, *The Stairway to Heaven*, *The Wars of Gods and Men*, *The Lost Realms*, *When*

Time Began, *The Cosmic Code*, and *The End of Days* • The culmination of Sitchin's 30 years of intensive research offering indisputable documentary proof of humanity's extraterrestrial forefathers *The Earth Chronicles* series, with millions of copies sold worldwide, represents the culmination of Zecharia Sitchin's 30 years of intensive research into the history and prehistory of Earth and humankind as recorded by the ancient civilizations of the Near East. Within these volumes, Sitchin--one of the few scholars able to read and interpret ancient Sumerian and Akkadian clay tablets--presents indisputable millennia-old proof of humanity's extraterrestrial forefathers, the Anunnaki, who visited Earth every 3,600 years from their home planet Nibiru. This boxed set of hardcover collector's editions with enhanced maps and diagrams includes all 7 volumes of the Earth Chronicles series: *The 12th Planet*, *The Stairway to Heaven*, *The Wars of Gods and Men*, *The Lost Realms*, *When Time Began*, *The Cosmic Code*, and *The End of Days*.

I segreti del passato sono la chiave del futuro. Le cronache terrestri rivelate - Zecharia Sitchin 2011

La cerca del vero 1 - Il mistero della nostra origine - Giovanni Basso 2019-05-07

L'opera si configura come una collana di dieci volumi, tutti consequenziali e convergenti verso il raggiungimento graduale dell'obiettivo di ricerca. Quello di esplorare criticamente, cioè, alcune delle questioni fondamentali alla base dell'umanesimo classico e moderno: chi siamo, da dove veniamo e dove andiamo. Questa esplorazione è a orizzonte totale e si fonda su una rilettura metodica di molteplici testi, frutto nel tempo delle ricerche di uomini di scienza, studiosi e maestri dell'umanità fin dai suoi albori. L'autore orienta costantemente la propria argomentazione verso l'obiettivo finale, ossia una genealogia storico-filosofica dei concetti di verità e conoscenza, attraverso una ridiscussione e un riorientamento delle teorie, considerate tutt'ora eretiche, affermatesi negli ultimi decenni. Tale argomentazione è caratterizzata da un doppio registro: 1. nell'uno si descrivono in prima persona singolare - segnalata da tre asterischi all'inizio e alla fine di ciascun brano - le vicende personali del viaggio iniziatico reale alla scoperta del vero, accompagnato da un'ideale Musa ispiratrice, chiamata Sofia . 2. questo espediente narrativo è poi intramezzato da una narrazione, in prima persona plurale, più scientifica e impersonale per ripercorrere i sentieri già tracciati da quegli autori che per primi hanno aperto il percorso di conoscenza attraverso cui perseguire *La cerca del vero*. Fin dal primo, testo dopo testo crescerà l'aspettativa del lettore per quanto ancora da scoprire nel prosieguo del *La cerca del vero*.

Interpretazione dell'Apocalisse di Giovanni - Ferdinando Sorbo 2019-03-15

Questo ebook, partendo dalle ricerche del sumerologo Zecharia Sitchin, del chimico organico Corrado Malanga, e del traduttore dall'ebraico, Mauro Biglino, cerca di dimostrare attraverso l'uso di concetti filosofico-ontologici, la fondatezza in special modo delle ricerche di Corrado Malanga riguardanti tra l'altro, esseri antropomorfi-umanoidi-diversamente fisici esodimensionali-esoterrestri, i quali da secoli operano sul pianeta Terra, per raggiungere un proprio fine. Questa "Interpretazione dell'apocalisse di Giovanni", amplia il discorso , del precedente " L'autentico mimetico significato del cristianesimo e dell'esoterismo religioso " dell'autore stesso, con l'aggiunta di nuovo materiale , cercando di unificare-decodificare politica-economia-esobiologia-storia umana terrestre-letteratura fiabesca-simbolismo esoterico-opere artistiche-filosofiche-comunicazioni pubblicitarie e linguaggio parlato. In campo letterario-filosofico-artistico-politico-economico-pubblicitario commerciale, si potevano prendere in esame ulteriori testi-immagini etc. ma per evitare un eccessivo aumento di pagine del libro, si è scelto di non farlo. Un tutto interrelato da cui traspare sempre lo stesso progetto finalizzato al furto dell'Anima umano terrestre, attraverso la costruzione di una razza incrocio genetico tra gli umani terrestri ed esseri esodimensionali-esoterrestri di varia natura fisica. Il tutto coperto sotto una autoreferente -apologetica Mistica, simbolico -metaforico religiosa, la quale rivela tra le altre cose, il meltin pot rappresentato-sincretizzato nel tempo, dal cristianesimo-cattolicesimo . Alcune opere artistico-letterarie-musicali vengono decodificate dal-nel loro contenuto metaforico-simbolico, rivelando significati concreti altri rispetto alla consuetudine ermeneutica di cui erano oggetto. Il libro si rivolge agli accademici e non solo, per di-mostrare loro la fondatezza delle ricerche di Sitchin e Malanga. [The Lost Realms](#) - Zecharia Sitchin 1990

In an attempt to explain the seemingly impossible feats of the pyramid-building Indians of pre-Columbian South America, the author theorizes that giants from space inspired the Incas, Mayas, and Aztecs to civilization

The End of Days - Zecharia Sitchin 2009-10-13

Why is it that our current twenty-first century A.D. is so similar to the twenty-first century B.C.? Is history destined to repeat itself? Will biblical prophecies come true, and if so, when? It has been more than three decades since Zecharia Sitchin's trailblazing book *The 12th Planet* brought to life the Sumerian civilization and its record of the Anunnaki—the extraterrestrials who fashioned man and gave mankind civilization and religion. In this new volume, Sitchin shows that the End is anchored in the events of the Beginning, and once you learn of this Beginning, it is possible to foretell the Future. In *The End of Days*, a masterwork that required thirty years of additional research, Sitchin presents compelling new evidence that the Past is the Future—that mankind and its planet Earth are subject to a predetermined cyclical Celestial Time. In an age when religious fanaticism and a clash of civilizations raise the specter of a nuclear Armageddon, Zecharia Sitchin shatters perceptions and uses history to reveal what is to come at The End of Days.

Saga del Dio Enki - Oro - Stefania Casamichele 2015-03-29

IL PRIMO ROMANZO DEDICATO INTERAMENTE ALLA TEORIA DEGLI ANTICHI ASTRONAUTI Il comandante Ea e la sua squadra approdano sul settimo pianeta alla ricerca esasperata dell'oro per la salvezza dell'ecosistema di Nibiru. La scriba Ensubsar viene prelevato, stordito e presentato al cospetto del Dio Enki affinché trascriva le sue parole per i posteri. La giovane Adel sogna, in un giorno di pioggia, un misterioso personaggio che l'accompagnerà per il resto della sua vita. Dopo il grande successo de " Il pianeta degli Dei" il professor Sitchin è stato invitato ad una trasmissione televisiva per esporre le sue originali teorie creazionistiche. Quattro personaggi, quattro storie avvincenti ambientate in epoche diverse, condurranno il lettore in un viaggio spazio- temporale per giungere sino alla creazione del Lulu, un ibrido creato attraverso un intervento di ingegneria genetica per dispensare gli Antichi Astronauti dal faticoso lavoro di estrazione dell'oro.

The Lost Woman - Sara Blaedel 2017-02-07

Following the incredible success of Sara Blaedel's #1 international bestsellers *The Forgotten Girls* and *The Killing Forest*, Louise Rick—head of the police department's elite Special Search Agency charged with missing persons cases—returns in Sara's latest twist-filled suspense novel . . . A housewife is the target of a shocking, methodical killing. Shot with a hunting rifle through her kitchen window, the woman is dead before she hits the ground. Though murdered in England, it turns out that the woman, Sofie Parker, is actually a Danish citizen who's been on the Missing Persons list for almost two decades--so Louise Rick is called on to the case. Then, in an unexpected twist, the police discover that Sofie had been reported missing eighteen years ago by none other than Eik, Louise Rick's police colleague and lover. Impulsive as ever, Eik rushes to England, and ends up in jail on suspicion of Sofie's murder. Completely blindsided by Eik's connection to the case, Louise is thoroughly unsettled and sick with worry, yet she must set aside her own emotional turmoil if she hopes to find the killer in what will become her most controversial case yet... "Crime-writer superstar Sara Blaedel's great skill is in weaving a heartbreaking social history into an edge-of-your-chair thriller while at the same time creating a detective who's as emotionally rich and real as a close friend." -- Oprah.com "One of the best I've come across." -- Michael Connelly "Sara Blaedel is a force to be reckoned with. She's a remarkable crime writer who time and again delivers a solid, engaging story that any reader in the world can enjoy." -- Karin Slaughter "Leads to...that gray territory where compassion can become a crime and kindness can lead to coldblooded murder." -- New York Times Book Review

Monarch - Le origini - Bianca Bruni 2021-11-30

Monarch - Le origini è il primo libro dell'omonima saga. La vita della protagonista Giuditta viene irrimediabilmente sconvolta dall'incontro con un uomo misterioso della Milano bene, che cambierà per sempre il corso del suo destino. La ricerca della reale identità di Brando e lo spasmodico inseguimento d'amore tra i due, la condurranno sulle tracce della sua torbida infanzia e a mettere insieme i pezzi di un intricato puzzle per comprendere sé stessa, in un intreccio tra passato e presente, avventure mistiche e divinità femminili dimenticate. Un viaggio di formazione alla scoperta della dea che risiede in ogni donna, che accompagnerà il lettore attraverso dimensioni e luoghi variegati, dalla Thailandia sino all'Egitto, con un tocco di fantasy, intriso di attualità, antiche profezie e misteri. Bianca Bruni nasce in Brianza il 22 marzo 1990. Conclusa una formazione classica delle più tradizionali, si laurea a Madrid nel 2015 in odontoiatria. In questi anni, non rinuncia a portare avanti la sua passione letteraria. Avida lettrice e amante del genere

fantasy in toto, è possibile ritrovare nella sua produzione la formazione scientifica e le conoscenze in ambito mistico-esoterico. Evocazioni ad antichi miti, profezie e leggende si ritrovano nel suo esordio "Monarch ~ Le origini" (2021), dando forma ad un fantasy contemporaneo, con qualche nota dark ed una spiccata vocazione romantica.

Fingerprints of the Gods - Graham Hancock 2012-09-19

Could the story of mankind be far older than we have previously believed? Using tools as varied as archaeo-astronomy, geology, and computer analysis of ancient myths, Graham Hancock presents a compelling case to suggest that it is. "A fancy piece of historical sleuthing . . . intriguing and entertaining and sturdy enough to give a long pause for thought."—Kirkus Reviews In *Fingerprints of the Gods*, Hancock embarks on a worldwide quest to put together all the pieces of the vast and fascinating jigsaw of mankind's hidden past. In ancient monuments as far apart as Egypt's Great Sphinx, the strange Andean ruins of Tihuanaco, and Mexico's awe-inspiring Temples of the Sun and Moon, he reveals not only the clear fingerprints of an as-yet-unidentified civilization of remote antiquity, but also startling evidence of its vast sophistication, technological advancement, and evolved scientific knowledge. A record-breaking number one bestseller in Britain, *Fingerprints of the Gods* contains the makings of an intellectual revolution, a dramatic and irreversible change in the way that we understand our past—and so our future. And *Fingerprints of God* tells us something more. As we recover the truth about prehistory, and discover the real meaning of ancient myths and monuments, it becomes apparent that a warning has been handed down to us, a warning of terrible cataclysm that afflicts the Earth in great cycles at irregular intervals of time—a cataclysm that may be about to recur. "Readers will hugely enjoy their quest in these pages of inspired storytelling."—The Times (UK)

The Earth Chronicles Expeditions - Zecharia Sitchin 2007-05-29

Reveals the course of archaeological adventures and insights that resulted in *The Earth Chronicles* series • Explores links between the Old world and the New in search of evidence of extraterrestrial gods in the artifacts and murals of ancient civilizations • Reveals archaeological cover-ups concerning Olmec origins in Mexico and ancient UFO artifacts in Turkey In this autobiographical book, the internationally acclaimed author Zecharia Sitchin reveals the foundational research and the adventurous expeditions that resulted in his writing the bestselling *The Earth Chronicles* series. Ranging from Mayan temples in Mexico to hidden artifacts in Istanbul, Turkey, from biblical tunnels in Jerusalem to the mysteries of Mt. Sinai, from the abode of a Sumerian goddess to Greek islands, the Expeditions' destinations and amazing discoveries unmasked established fallacies, detected the fate of mysterious artifacts, and revealed ancient connections to modern space facilities. For the first time, Sitchin shares with the reader not only his encompassing knowledge of antiquity and his field experiences, but also the concrete evidence for his conclusions that ancient myths were recollections of factual events, that the gods of ancient peoples were visitors to Earth from another planet, and that we are not alone in our own solar system. Accompanied by photographs from his personal archive, here is Sitchin's own story and his inner feelings about the cord that binds him to his ancestral past.

Il Compagno Ideale - Andrea Bindella 2019-08-01

Questa è una raccolta di racconti da leggere tutta d'un fiato. Che tu sia un sognatore, un amante della fantascienza, un appassionato del fantasy o semplicemente un tipo ironico, tra questi racconti troverai il compagno ideale per le tue letture. Se ti piace iniziare e finire una storia nell'arco di una serata, quello che ti ci vuole è proprio una storia breve. Gli Specchi celano un terribile segreto, ma come affrontarli? Le Ex Mogli possono essere davvero terribili quando decidono di vendicarsi. YouTube racchiude migliaia di corsi, riuscirà Francesco a non finire in prigione? L'Agente Cobb questa volta sarà alle prese con il cattivissimo Roobbler e dovrà trovare il modo di sconfiggerlo se vorrà salvare l'umanità. Neigmor Crepaossa sarà messo a dura prova e dovrà combattere contro dei nemici fuori dal comune. I due (psico) elfi Hitty e Radtz dovranno affrontare innumerevoli pericoli per riuscire a salvare il loro piccolo amico. Ricardus si ritroverà a maledire il giorno in cui è morto. Una delle spie più formidabili di Akqua farà una terribile scoperta per la quale morirà. Leggi le recensioni sul sito di Andrea Bindella COSA NE PENSANO I LETTORI «Una raccolta particolare. E' composta da storie molto diverse, ma che sanno catturarti in qualche modo. Mi è piaciuto leggerla e secondo me è un libro scritto bene e curato. Le storie - brevi - sono molto divertenti e diverse tra

loro, sia di genere che di argomenti trattati. Tre autori con stili differenti che con i loro scritti danno veramente un senso al titolo, all'interno si può trovare veramente il proprio "compagno ideale". Lo consiglio.» - Davide Albertin-I PRIMI 50 RECENSORI «Le storie - brevi - sono molto divertenti e diverse tra loro, sia di genere che di argomenti trattati. Tre autori con stili differenti che con i loro scritti danno veramente un senso al titolo, all'interno si può trovare veramente il proprio "compagno ideale". Ne consiglio la lettura e anche gli altri titoli scritti dagli stessi autori.» - Silvia «Una raccolta di storie brevi molto diverse tra loro, ma con un unico filo conduttore quello del "compagno ideale". Questo ebook racchiude generi diversi, ma i racconti sono tutti ben scritti e la lettura è molto scorrevole. Sono rimasto colpito in maniera positiva. Lo consiglio anche perché piacevolmente ben scritto.» - Fabio Wiest L'AUTORE Andrea Bindella è nato a Perugia e a dodici anni ha iniziato a scrivere la sua prima opera, un libro di fantascienza intitolato Il Ritorno delle Furie e "pubblicato" su un quaderno a quadretti, di quelli che si usavano alle medie. Pur coltivando la scrittura come passione, dopo aver conseguito il diploma all'Istituto Tecnico per Geometri, inizia gli studi in Ingegneria Civile. Proprio in quegli anni - in Umbria - si stava avviando la ricostruzione post terremoto del '97 e così Andrea decide di lasciare l'università per dedicarsi alla libera professione e aiutare la sua regione a rialzarsi dopo quei tragici eventi... continua la lettura scorrendo verso il basso.

There Were Giants Upon the Earth - Zecharia Sitchin 2010-05-05

The crowning work of the best-selling Earth Chronicles series • Reveals the existence of physical evidence of alien presence on Earth in the distant past • Identifies and describes the demigods, such as Gilgamesh, descended from these visitors • Outlines the tests of this physical evidence of alien presence that could unlock the secrets of health, longevity, life, and death In whose genetic image were we made? From his first book *The 12th Planet* on, Zecharia Sitchin has asserted that the Bible's Elohim who said "Let us fashion The Adam in our image and after our likeness" were the gods of Sumer and Babylon--the Anunnaki who had come to Earth from their planet Nibiru. The Adam, he wrote, was genetically engineered by adding Anunnaki genes to those of an existing hominid, some 300,000 years ago. Then, according to the Bible, intermarriage took place: "There were giants upon the Earth" who took Adam's female offspring as wives, giving birth to "heroes of renown." With meticulous detail, Sitchin shows that these were the demigods of Sumerian and Babylonian lore, such as the famed Mesopotamian king Gilgamesh as well as the hero of the Deluge, the Babylonian Utnapishtim. Are we then, all of us, descendants of demigods? In this crowning oeuvre, Zecharia Sitchin proceeds step-by-step through a mass of ancient writings and artifacts, leading the reader to the stunning Royal Tombs of Ur. He reveals a DNA source that could prove the biblical and Sumerian tales true, providing conclusive physical evidence for past alien presence on Earth and an unprecedented scientific opportunity to track down the "Missing Link" in humankind's evolution, unlocking the secrets of longevity and even the ultimate mystery of life and death.

Il Lato Oscuro di Marte - Dal Mito Alla Colonizzazione - Stefano Nasetti 2018-07-12

Nel più completo, dettagliato e aggiornato libro mai pubblicato su Marte, l'autore espone la sua minuziosa ricerca riguardo tutte le conoscenze sul pianeta rosso, anticipa le prossime rivelazioni scientifiche e ci guida alla ricerca di possibili risposte alle domande riguardanti il perché il pianeta rosso è stato così importante per tutte le antiche civiltà, e sul probabile perché sia sovente stato associato a una divinità della guerra e ai concetti di vita e rinascita. Dalle prime osservazioni fino alle ultime scoperte scientifiche frutto dell'esplorazione spaziale, l'autore propone un viaggio tra astronomia, storia, mitologia e attualità. Pagina dopo pagina emerge chiaro come l'idea che avevamo riguardo il passato e il presente di Marte, sia completamente cambiata. Le analogie tra quanto ora conosciamo dal punto di vista scientifico-astronomico e le conoscenze delle antiche civiltà, aprono scenari affascinanti. Dalle civiltà mesopotamiche a quelle del mediterraneo, passando per l'Egitto, le civiltà del centro e Sud America, quelle dei nativi americani, delle civiltà dell'India, del Giappone fino a quella degli aborigeni australiani, l'incredibile quantità d'informazioni riguardo il passato di Marte, e forse della Terra, contenuta nei miti antichi porterà il lettore a interrogarsi su molti aspetti della vita, del nostro passato e del nostro futuro che diamo forse per scontati. Sinossi Creazionismo o abiogenesi? Per spiegare la comparsa della vita sulla Terra c'è una terza via. Una possibilità che appare oggi essere la più logica e probabile, alla luce delle oggettive scoperte scientifiche degli ultimi anni. Una possibilità che addirittura sembra essere stata di conoscenza comune in molte civiltà del passato,

in cui Marte (pianeta e divinità) ha lasciato il segno. Una pagina dopo l'altra, scopriremo realtà o possibilità sorprendenti. "Il lato oscuro di Marte - dal mito alla colonizzazione" è il libro che racconta la possibile storia del nostro passato e del nostro prossimo futuro, legato a doppio filo con il pianeta rosso. Le ricostruzioni storiche che tutti oggi conoscono, sono frutto delle sommarie conoscenze che avevamo in passato, quando queste ricostruzioni sono state elaborate. Oggi però, disponiamo di informazioni più oggettive e aggiornate per provare a formulare una nuova versione più verosimile, creata e coerente della storia dell'uomo, di Marte, della Terra e della vita nel nostro sistema solare. Marte è rimasto impresso nell'immaginazione umana fin dalle prime osservazioni, e nemmeno l'ascesa della scienza e della tecnologia ha interrotto il fascino che ha sempre circondato questo pianeta. I telescopi, nel 1880, rivelarono strani segni sulla superficie del pianeta rosso. Il pianeta rosso nel passato ha influenzato la Terra e la vita dell'uomo molto di più di quanto potrà forse fare nel futuro, condizionando il pensiero, il linguaggio e la quotidianità di centinaia di migliaia di generazioni, fino ai giorni nostri. Il legame tra l'umanità e Marte è un qualcosa di profondo, che trascende il mito, la leggenda e risiede nel profondo dell'animo umano, forse addirittura nel suo codice genetico. Nel prossimo decennio assisteremo ad annunci sorprendenti. Il quadro della situazione descritto nel libro preparerà il lettore a questa prossima realtà. Ciò che stiamo per sapere sul passato del pianeta rosso, costringerà l'uomo a rivedere sotto nuova luce, la storia passata della Terra e della vita su di essa!

E Un Giorno Mi Svegliai - Francesco Toscano 2014-04-14

"E un giorno mi svegliai" è un fantasy. Il personaggio principale del libro, Salvatore CUZZUPERI, è un impiegato residente nella provincia di Palermo che rimane vittima di un'esperienza di abduction. Il CUZZUPERI vivrà l'esperienza paranormale del suo rapimento da parte degli alieni lontano anni luce dal pianeta Terra e si troverà coinvolto nell'aspra e millenaria lotta tra gli Anunnaki, i Malachim loro sudditi, e i Rettiliani, degli alieni aventi la forma fisica di una lucertola evoluta. I Rettiliani, scoprirà il CUZZUPERI, cercano di impossessarsi degli esseri umani perché dotati di Anima, questa forma di energia ancestrale e divina, riconducibile al Dio Creatore dell'Universo, in grado di ridare la vita ad alcune specie aliene dotate di un DNA simile a quello dell'uomo, fra cui gli stessi Rettiliani e gli Anunnaki. Il CUZZUPERI perderà piano piano la sua umanità divenendo un Igigi ammesso a cibarsi delle conoscenze degli "antichi dèi", ed infine, accolto come un nuovo membro della "fratellanza cosmica".

Divine Encounters - Zecharia Sitchin 2002-03-01

Explains the links between the Bible and ancient Sumerian texts, probing the age-old question of the relationship between humanity and its creators. • Challenges scientific maxims of the basis of human life. • Draws fascinating parallels between the leaders of the Anunnaki (from the 12th planet) and Yahweh. • A comprehensive new look at the history of man. • First time available in hardcover. In *Divine Encounters* Zecharia Sitchin draws on basic Judeo-Christian texts to analyze the creation myths, paralleling Biblical stories to the myths of Sumer and Mesopotamia in order to show that humanity did not evolve without assistance. Sitchin daringly hypothesizes instead that Enki, one of the leaders of the Anunnaki from the 12th planet, created humanity as a "primitive worker." Furthermore, Sitchin suggests that the extraterrestrial encounters of today demonstrate the continued interest of the Anunnaki in the Earthlings they created.

Gli istruttori cosmici dell'umanità - Lucio Tarzariol 2019-06-14

Dall'intuizione di Lucio Tarzariol una grande scoperta che sconvolge il senso comune della Storia del mondo che conosciamo. Una ricerca uscita anche sulla rivista del CUN (Centro Ufologico Nazionale) di Roberto Pinotti in una ripresentazione in veste editoriale curata da Umberto Visani e pubblicata su *UFO International Magazine* nel maggio 2015 con il seguente titolo: UFO NEL PASSATO. Dalle celesti "Città divine" del patriarca Enoch alle odierne astronavi madre aliene. L'Incredibile indicazione di Lucio Tarzariol che vede Gerusalemme e Tenochtitlàn costruite dal profeta Enoch a immagine della "Casa di Dio" "Gloria di Dio". In questo libro viene descritta e tradotta anche in Inglese da Valeriano Dal Cin, l'incredibile ricerca intuitiva dell'Artista e ricercatore internazionale Lucio Tarzariol, che rivela l'analogia dell'antica architettura planimetrica di due grandi città come Gerusalemme e Tenochtitlàn, fondate, a quanto pare, dallo stesso profeta biblico Enoch, con l'aiuto di divinità che oggi potremmo chiamare extraterrestri.

The Lost Book of Enki - Zecharia Sitchin 2004-08-16

The companion volume to The Earth Chronicles series that reveals the identity of mankind's ancient gods • Explains why these "gods" from Nibiru, the Anunnaki, genetically engineered Homo sapiens, gave Earthlings civilization, and promised to return • 30,000 sold in hardcover Zecharia Sitchin's bestselling series The Earth Chronicles provided humanity's side of the story concerning our origins at the hands of the Anunnaki, "those who from heaven to earth came." In The Lost Book of Enki we now view this saga from the perspective of Lord Enki, an Anunnaki leader revered in antiquity as a god, who tells the story of these extraterrestrials' arrival on Earth from the planet Nibiru. In his previous works Sitchin compiled the complete story of the Anunnaki's impact on human civilization from fragments scattered throughout Sumerian, Akkadian, Babylonian, Assyrian, Hittite, Egyptian, Canaanite, and Hebrew sources. Missing from these accounts, however, was the perspective of the Anunnaki themselves. What was life like on their own planet? What motives propelled them to settle on Earth--and what drove them from their new home? Convinced of the existence of a lost book that held the answers to these questions, the author began his search for evidence. Through exhaustive research of primary sources, he has here re-created tales as the memoirs of Enki, the leader of these first "astronauts." What takes shape is the story of a world of mounting tensions, deep rivalries, and sophisticated scientific knowledge that is only today being confirmed. An epic tale of gods and men unfolds, challenging every assumption we hold about our past and our future.

The Tablet of Destinies - Roberto Calasso 2022-07-26

Roberto Calasso, "a literary institution of one" (The Paris Review), tells the story of the eternal life of Utnapishtim, the savior of man, in the eleventh part of his great literary project. A long time ago, the gods grew tired of humans, who were making too much noise and disturbing their sleep, and they decided to send a Flood to destroy them. But Ea, the god of fresh underground water, didn't agree and advised one of his favorite mortals, Utnapishtim, to build a quadrangular boat to house humans and animals. So Utnapishtim saved living creatures from the Flood. Rather than punish Utnapishtim, Enlil, king of the gods, granted him eternal life and banished him to the island of Dilmun. Thousands of years later, Sindbad the Sailor is shipwrecked on that very same island, and the two begin a conversation about courage, loss, salvation, and sacrifice. What Utnapishtim tells Sindbad is the subject of this book, the eleventh part of Roberto Calasso's great opus that began in 1983 with The Ruin of Kasch. The Tablet of Destinies, a continuous narrative from beginning to end, delves into our earliest mythologies and records the origin stories of human civilization.

Tracing Orpheus - Miguel Herrero de Jáuregui 2012-01-01

This volume sheds light on the most relevant pieces of evidence for ancient Orphism, collected in the recent edition by Alberto Bernabé. It contains 65 short new studies on Orphic fragments by leading international scholars who comment one of the most controversial phenomena in Antiquity from a plurality of perspectives. Readers will acquire a global vision of the multiple dimensions of the Orphic tradition, as well as many new insights into particular Orphic fragments.

Il giorno degli dei - Zecharia Sitchin 2013-09-04

"Con il suo rigore e la sua logica stringente, Sitchin ha ormai conquistato un pubblico affezionato di lettori in tutto il mondo." Archeomisteri

The Stairway to Heaven (Book II) - Zecharia Sitchin 1992-11-01

Since earliest times, humanity has pondered the incomprehensible mysteries of the universe, life...and the afterlife. In The Stairway to Heaven, the second book of Zecharia Sitchin's Earth Chronicles series, the author answers these fundamental questions: Was there somewhere on Earth where, after death, mortal man could join the immortal Gods? Where was this place? By whom was it established? And does it still exist today? After years of painstaking research--combining recent archaeological discoveries with ancient texts and artifacts--Sitchin has identified the legendary Land of the Gods, and provided astounding new revelations about the Great Pyramids, the Sphinx, and other mysterious monuments whose true meanings and purposes have been lost for eons. The Earth Chronicles deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. For the first time, the entire Earth Chronicles series is now available in a hardcover collector's edition.

Nel segno del tau - Danilo De Pasqual 2020-01-31

Nel segno del tau: Qualcuno ha fatto la scoperta del secolo, ha trovato un oggetto segreto che può cambiare per sempre le sorti dell'umanità. Conducendo una vita ad alto rischio, tra spie dei servizi segreti e ricerche sul campo, gli archeologi Loren e Alex uniranno le proprie forze per far luce sul più antico enigma custodito dagli Egizi sin dalla notte dei tempi. Attraverso la cornice dei misteri dell'antico Egitto e dei simbolismi che accomunano le diverse interpretazioni sull'origine del tutto, "Nel segno del tau" di Danilo De Pasqual dona al lettore pagine di adrenalina e mistero. Il libro per chi ha sempre sognato di vivere nel segno dell'avventura come accade ai più famosi archeologi della letteratura.