

# La Tessera Della Biblioteca

Thank you definitely much for downloading **la tessera della biblioteca**. Most likely you have knowledge that, people have seen numerous times for their favorite books later this la tessera della biblioteca, but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine book in the same way as a mug of coffee in the afternoon, otherwise they juggled following some harmful virus inside their computer. **la tessera della biblioteca** is welcoming in our digital library an online right of entry to it is set as public in view of that you can download it instantly. Our digital library saves in combination countries, allowing you to acquire the most less latency times to download any of our books in the same way as this one. Merely said, the la tessera della biblioteca is universally compatible when any devices to read.

*Jodie e la tessera della biblioteca* - Julie Hodgson 2019-11-13

Un'appassionante avventura in giro per il tempo e per la storia. Vincitore del Readers' Favorite Award. Jodie Broom è una ragazza di 12 anni (quasi 13!). Come la maggior parte delle ragazze della sua età, ama la musica, i suoi amici, ed è sempre pronta per una nuova avventura. Ma ciò che adora più di ogni altra cosa sono i libri. Legge e colleziona qualunque testo possa soddisfare la sua fame di storie, personaggi e informazioni. Purtroppo, Jodie vive nel 2075. Sono passati ormai cinquant'anni da quando i libri sono stati dichiarati illegali, insieme a ogni altro oggetto cartaceo. In questo mondo digitale, le esperienze sono in larga parte simulate, dal cibo sintetico allo zoo che mostra solo filmati di specie estinte. Grazie alla sua tessera della biblioteca, che le permette di viaggiare nel tempo, Jodie scopre di poter assistere a eventi storici memorabili e incontrare personaggi leggendari, riportando di volta in volta a casa libri preziosi da aggiungere alla sua collezione segreta. Ma i viaggi nel tempo hanno anche i loro rischi... Accompagnata dai suoi amici, Jodie si imbarcherà nell'avventura più incredibile della sua vita, fra momenti emozionanti e continui colpi di scena.

**Barbie e il Club delle Sorelle Detective 1 - Il bandito della spiaggia** - Mattel 2022-06-17

Barbie, Chelsea e Skipper sono in spiaggia con i loro cagnolini, quando incontrano Ken e i gemelli, Ryan e Raquelle. Sono così felici di vedersi che decidono di tuffarsi in mare tutti insieme, mentre Barbie, di turno come bagnina, tiene d'occhio le loro cose. Inaspettatamente al loro ritorno scoprono, però, che la borsa di Raquelle è vuota. Tutti i suoi gioielli sono spariti! Riusciranno le Sorelle Detective a risolvere il mistero e a scoprire dove si nasconde il ladro? Vivi fantastiche avventure con Barbie e i suoi amici! Risolvi i misteri di porte segrete, mostri marini e messaggi in bottiglia; diventa un agente segreto per catturare i cattivi, canta nel gruppo rock di Barbie e festeggia il compleanno di Chelsea a Dreamtopia; vola verso isole tropicali e pianeti di galassie lontane. Andiamo, si parte! La bambola Barbie creata da Mattel è un'icona di stile, protagonista di mille avventure e la migliore amica di ogni bambina. Nata negli anni '50, continua ancora oggi a essere uno dei giochi preferiti in tutto il mondo, nonché la star di innumerevoli programmi TV, film e libri. La seguitissima serie Barbie Dreamhouse Adventures in onda su Netflix mostra Barbie, le sue sorelle e il suo fidanzato Ken in giro per Los Angeles e in viaggio per il mondo con il camper di Barbie. Alle fan più giovani sono dedicate le storie di Chelsea, la sorellina protagonista di Barbie Dreamtopia, che incontra sirene e fatine in un mondo fantastico. Negli ultimi anni, Barbie ha conquistato YouTube diventando una famosa vlogger. Nei suoi video parla di moda, famiglia e della sua vita a Malibu, e affronta in modo delicato questioni come razzismo, salute mentale e aspetto fisico. La nuova missione di Barbie è quella di aiutare le bambine a pensare in grande. Una nuova linea di bambole comprende figure di riferimento come l'atleta paraolimpica indiana Manasi Joshi e la giocatrice di calcio americana Alex Morgan, mentre la collezione Inspiring Women rende omaggio a eroine del calibro di Maya Angelou, Florence Nightingale e l'astronauta Sally Ride. Barbie e i suoi marchi associati sono proprietà di Mattel e sono utilizzati su licenza di Mattel Europa. © 2021 Mattel

*La Spelonca delle Stalattiti* - Jacopo Martinello 2017-05-11

Bratislanda non è soltanto un originale parco giochi a tema fantasy. Bratislanda è un mondo parallelo e chi vi abita ne fa parte in tutto e per tutto, con grande soddisfazione del suo creatore. Tutto bene, dunque, fin quando qualcuno non commette un omicidio. La vittima è un'Umanite e l'incarico di investigare viene affidato ad Andrea Perin, un brillante giovane in cerca di un lavoretto estivo. Varcato il confine, Andrea, ora scaldo apprendista, è pronto a immergersi in quell'universo parallelo in cui tutto è animato, dalla Radura dei Comodini, al vulcano Monte Mamma e alla Spelonca delle Stalattiti. Non sarà facile per il detective per caso catturare l'assassino, in compenso il soggiorno sarà istruttivo e

divertente.

*La tessera della biblioteca* - Jerry Spinelli 1998

*Guia de Conversa Universitària. Italià-Català* - Rosa Bonafont 2006-11-08  
Amb la col·leció Guies de conversa, la Universitat de Barcelona posa a l'abast dels que hi arriben per primera vegada una recopilació de frases i vocabulari per ajudar-los en els primers contactes i per facilitar-los les relacions personals, perquè la seva estada i la seva convivència amb els diferents àmbits universitaris els siguin còmodes i senzilles des del primer moment... Studiare o lavorare presso un'altra università è sempre un forte stimolo: conoscere dei nuovi compagni, dei modi diversi di fare le cose, l'arricchimento culturale, ma anche qualche difficoltà per comunicare al momento di iscriversi, di cercare un appartamento o di uscire con gli amici. Con il Manuale di conversazione, l'Università di Barcellona offre a tutti i nuovi arrivati una raccolta di frasi e di vocabolario per aiutarli nei loro primi contatti e per rendere più semplici i rapporti interpersonali, in modo che il loro soggiorno e la frequentazione dei vari spazi universitari siano fin dall'inizio meno irti di difficoltà.

**La piccola biblioteca con le ali** - David Whitehouse 2016-03

SIAMO LE STORIE CHE ABBIAMO LETTO, QUELLE CHE SOGNIAMO DI VIVERE, QUELLA CHE STIAMO VIVENDO E NON ABBIAMO ANCORA FINITO DI SCRIVERE.

**Le piazze del sapere** - Antonella Agnoli 2014-06-12T00:00:00+02:00

Le nostre città hanno bisogno urgente di biblioteche di nuova concezione, dove i cittadini si possano incontrare stabilendo relazioni sia intellettuali che affettive: sono le 'piazze del sapere' di cui ci parla questo libro innovativo. Guido Martinotti Antonella Agnoli ripensa gli spazi urbani proprio a partire dalle nuove biblioteche, viste come luogo di rinascita di un paese sempre più ignorante. Un libro davvero interessante. Giuseppe Culicchia, "Tuttolibri" Devono essere un servizio. Devono funzionare come un luogo d'incontro. Devono essere attraenti e comode. Devono opporsi alla trasformazione dei luoghi pubblici in centri commerciali, ma alla luminosità e ai colori di un centro commerciale dovrebbero tendere. Secondo Antonella Agnoli, che con trent'anni di lavoro in biblioteca è consulente di architetti e amministrazioni pubbliche in Italia e all'estero, le biblioteche italiane devono cambiare ruolo e aspetto. Francesco Ermani, "la Repubblica"

**La Donna con gli Occhi Bianchi** - Gianluca Danieli 2022-07-31

"Troppo scettica per scoprire il mondo attraverso gli occhi degli altri. Troppo schizzinosa per toccarlo con mano". Luna è una ragazza diciassettenne che all'età di tre anni ha perso la vista. Ironica fino al cinismo, ha un rapporto positivo con la madre e uno conflittuale con la sorella maggiore. La sua migliore amica è Bianca, il suo cane guida. Un giorno, dopo l'ennesimo litigio con la sorella, esce di casa ancora in pigiama ma, a causa delle molestie di una baby gang, è costretta a cambiare il suo percorso abituale, ritrovandosi per strade mai percorse prima. Inizia così un viaggio fisico ma anche mentale dal quale affiorano continui flashback dal passato. Con abile maestria e sensibilità, Gianluca Danieli riesce a descriverci un mondo di angosce, paure, impulsi e speranze, raccontandoci "dal punto di vista" della diversità. Gianluca Danieli, nato a Trento nel 1995, si è laureato a Londra in Film & TV con specialistica in Scrittura Multimediale. Ha lavorato sia dietro che davanti la telecamera, sul palcoscenico, scrivendo e recitando, sperimentando ogni genere che poteva fin dall'età di 11 anni. Dalla tragedia shakespeariana alla commedia musicale. Membro del Gruppo Asperger Veneto. Dal 2021 fa parte della compagnia teatrale San Martino di Fornace. È autore del Blog CineGiangi.com, dove recensisce film e serie tv. In tutte le cose che crea, anche le più drammatiche, gli piace sempre inserire un pizzico di umorismo. Quando non scrive e non recita, legge tre libri in contemporanea. La Donna con gli Occhi Bianchi è il suo primo romanzo (e non sarà l'ultimo).

97 / 3 - Fabio Rotondo 2017-11-03

Avere una vita soddisfacente, una vita che sia in linea con i nostri valori, con la persona che siamo, coi nostri sogni, con i nostri desideri, richiede tempo e impegno. Per avere una vita che valga veramente la pena di essere vissuta bisogna prepararsi. In questo libro parleremo delle cose fondamentali: alcuni piccoli atteggiamenti che, se migliorati e praticati tutti i giorni, possono fare la differenza nella nostra vita.

Immigrant and Library - John Foster Carr 1914

**La biblioteca pubblica, cantiere cittadino di integrazione** - Desirée de Stefano 2016-12-30

L'opera costituisce un'analisi storica e contemporanea del ruolo sociale e culturale svolto fin dalle prime esperienze a livello nazionale dalla "biblioteca pubblica". Essa, fin dalle origini, ha rappresentato uno spazio aperto alla cittadinanza, costituito non solo da libri e scaffali ma anche dalla volontà di creare un servizio pubblico finalizzato alla creazione di nuovi rapporti sociali e umani. Nella nostra epoca, la biblioteca pubblica assume progressivamente un nuovo valore sociale trasformandosi in luogo d'incontro interculturale per le diverse comunità di migranti che vivono in Europa. Nello studio si vuole evidenziare in particolare la funzione svolta dalla biblioteca pubblica in differenti contesti urbani e in diversi paesi europei, con un'attenzione maggiore nei confronti di due metropoli, Roma e Amburgo, nelle quali si sono realizzati progetti d'integrazione culturale e sociale a favore di cittadini migranti. In conclusione l'opera vuole porsi uno specifico interrogativo: si può sperare che anche attraverso le biblioteche pubbliche si possa costruire una nuova società plurale orientata a un orizzonte comune?

**La famiglia sbagliata** - Tarryn Fisher 2022-05-05

Un matrimonio perfetto, una casa da sogno e molti segreti da nascondere. Dall'autrice del bestseller *Tre mogli* Un grande thriller «Una trama intrigante, che si nutre di colpi di scena ben orchestrati, allontanando i lettori da una verità estremamente sfuggente.» Booklist Dopo aver ricevuto una tremenda diagnosi, Juno, una psicoterapeuta in pensione, decide di trasferirsi da una coppia di amici, Winnie e Nigel Crouch, per trascorrere in pace i giorni che le restano da vivere. La loro sembra la famiglia perfetta con cui passare il tempo che ha ancora a disposizione: sono felici, hanno un figlio brillante e una casa da sogno. Ben presto, però, Juno si rende conto che l'immagine idilliaca dei coniugi Crouch non corrisponde alla realtà e che la loro impeccabile facciata nasconde delle crepe profonde e impossibili da ignorare. Quando origlia un'inquietante conversazione tra marito e moglie, Juno capisce che la tranquillità che sperava di trovare in quella casa è una pura illusione e che non può davvero chiudere gli occhi davanti ai segreti della famiglia Crouch. Perché anche lei nasconde qualcosa di inconfessato, e questa potrebbe essere la sua ultima occasione per fare finalmente i conti con il passato. Un'autrice da oltre 500.000 copie Tradotta in 22 Paesi «La famiglia sbagliata sarà la vostra nuova ossessione. È pieno di colpi di scena e lascia senza fiato fino alla fine. Ha una suspense che raramente si trova in un romanzo. Credetemi: non avete mai letto niente di simile.» Colleen Hoover «L'ultimo thriller di Tarryn Fisher è elettrizzante, vi sembrerà di essere sulle montagne russe, con tornanti che poi precipitano verso profondità mozzafiato. Non divorerete questo libro: ne sarete divorati.» Tess Callahan «Fisher è una scrittrice da tenere d'occhio.» Kirkus Tarryn Fisher È un'autrice bestseller di «New York Times» e «USA Today». Ha scritto sedici romanzi. Vive a Seattle con il marito, i figli e il suo husky. Adora usare Instagram per essere sempre in contatto con i suoi lettori. La Newton Compton ha pubblicato *Tre mogli* e *La famiglia sbagliata*.

**Sami in fuga dalla guerra** - A. M. Dassu 2022-12-16

Sami è il figlio tredicenne di un importante chirurgo e di una preside. Ha una sorella minore che adora, un migliore amico, una passione per i videogiochi, le sneakers e l'ambizione di entrare a far parte della squadra di calcio della scuola. Nonostante la guerra civile scuota la Siria da molti anni, la sua vita a Damasco scorre come ogni ragazzo adorerebbe, fino al giorno in cui la madre e la sorella si trovano in un centro commerciale che viene bombardato. Sami e la sua famiglia decidono di abbandonare la loro casa e di affrontare un viaggio pericoloso e straziante verso una nuova vita in Inghilterra. Dal privilegio alla povertà, da una tana di contrabbandieri in Turchia a una prigione a Manchester, Sami sperimenterà sulla sua pelle la paura, il dolore e la discriminazione. Ma conoscerà anche persone speciali che gli mostreranno quanto la vita possa essere gentile e piena di speranza. Una storia di sopravvivenza e coraggio, che ci ricorderà come "loro", i rifugiati, siamo anche "noi".

**Enciclopedia Sociologica dei Luoghi vol. 5** - Giampaolo Nuvolati 2022-09-09

L'Enciclopedia Sociologica dei Luoghi (ESL) si pone come occasione di

ricerca e riflessione sul ruolo che i luoghi hanno avuto in passato e hanno tutt'ora nel dare forma alle città e segnare i destini dei suoi abitanti e fruitori. Il volume offre chiavi di lettura e coordinate teoriche, nonché presentazioni di casi utili a sviluppare ricerche situate, riducendo il livello di indifferenza nei confronti dei contesti spaziali che spesso caratterizza le ricerche sociologiche. Il termine enciclopedia sembra il più adatto a trasmettere l'idea di un lavoro in grado di toccare tanti luoghi: da quelli riguardanti i trasporti a quelli relativi al tempo libero, da quelli riferiti alla sicurezza pubblica a quelli inerenti il consumo, e via dicendo.

**Topics in Artificial Intelligence** - Italian Association for Artificial Intelligence. Congress 1995-09-27

This book presents the refereed proceedings of the 4th Congress of the Italian Association for Artificial Intelligence, AI\*IA '95, held in Florence, Italy, in October 1995. The 31 revised full papers and the 12 short presentations contained in the volume were selected from a total of 101 submissions on the basis of a careful reviewing process. The papers are organized in sections on natural language processing, fuzzy systems, machine learning, knowledge representation, automated reasoning, cognitive models, robotics and planning, connectionist models, model-based reasoning, and distributed artificial intelligence.

*La tessera della biblioteca* - Jerry Spinelli 2011

**Bollettino delle biblioteche popolari** - 1915

**Lacrime bianche** - Hari Kunzru 2018-11-08

«Non t'arrabbiare con me, donna, se scalcio nel sonno... potrei sognare cose che ti farebbero piangere il cuore.» È un lamento, ma risuona come una maledizione. Il blues di una voce che si contorce cercando tra gli spiriti più oscuri la forza necessaria per urlare, con l'ultimo fiato rimasto, una condanna. Qualcuno ha cantato questa storia nella notte per renderla immortale, e ora il mondo non può far altro che ascoltare ancora e ancora la frusta cadere, il mondo non può far altro che sanguinare. Quando Seth, giovane e ambizioso musicista, registra accidentalmente lo splendido canto di uno sconosciuto in un parco di Manhattan, non ha idea di aver appena scoperto un vaso di Pandora ricolmo di odio, soprusi e ossessione. In fondo, la decisione del suo amico Carter di diffondere in rete quell'audio spacciandolo per un inedito blues del 1920 gli sembra solo una beffa innocente. Ciò che i due non immaginano è che li contatterà un misterioso collezionista convinto che quel blues, il disco perduto di Charlie Shaw, sia esistito davvero, e che la sua scomparsa sia segnata da un destino di morte e dannazione. Per Seth e Carter scoprire la verità diventerà allora un tormento, una missione che li risuccherà dai quartieri cool a periferie dominate da violenza e povertà, fino al Mississippi, alla ricerca di un fantasma senza nome sotto il cui velo si nasconde la rabbia dell'America. Con *Lacrime bianche* Hari Kunzru si conferma uno dei più sofisticati costruttori di specchi dell'immaginario contemporaneo. La sua è un'evocazione narrativa che si fa necromanzia; un ipnotico canto hoodoo che trascina le voci dei protagonisti a rincorrersi e confondersi tra epoche e città, fino a perdersi l'una nell'altra. Attraverso una scrittura inquieta, in cui i confini tra i generi sfumano a ogni pagina per ricomporsi in accostamenti inediti e visionari, Kunzru si immerge in un sottomondo infestato da note mai suonate, ambizioni soffocate e, soprattutto, insaziabili desideri di rivalsa. Perché alcuni dischi nascono nell'ombra, come la vendetta; ma quando incontrano infine la puntina, la loro musica è in grado di far piangere lacrime che solo il sangue può asciugare.

**Architettura dell'Aldilà** - Richard Martini 2021-10-04

Dopo aver filmato 50 casi di persone sotto ipnosi che dicono le medesime cose sull'aldilà ("Flipside", "L'Aldilà è Meraviglioso" e "Hackerare l'Aldilà"), e aver lavorato con la medium Jennifer Shaffer parlando direttamente con le persone ("Lasciapassare per il Flipside: Conversazioni con l'Aldilà con Jennifer Shaffer"), ho cominciato a concentrare la mia ricerca su persone NON sotto ipnosi, ma che riescono a ricordare un episodio in maniera vivida; un sogno, un'esperienza di pre-morte o qualcosa avvenuto durante uno stato alterato di coscienza. Ponendo semplici domande sulla loro esperienza, ho scoperto che posso "chiedere loro" di invitare le "persone nel Flipside" a unirsi alla conversazione, compresi i loro cari non più sul pianeta, le guide, i maestri e i membri del consiglio che sono a conoscenza di tutte le nostre vite, oltre che ottenere risposte alle domande chiave sulla natura della realtà, sulla coscienza, su come le cose funzionano. Facendo a quasi 50 persone, non soggette ad alcuna forma di ipnosi, "le medesime domande" rivolte a queste "persone nel Flipside", sono rimasto sorpreso nel constatare che dicono le stesse cose, a proposito del viaggio, dette dalle

persone sotto ipnosi. In queste pagine, le persone leggeranno o sentiranno cose che metteranno in discussione il loro paradigma, che sfideranno il loro sistema di credenze, che le obbligheranno a ridefinire (o almeno a considerare di ridefinire) tutto ciò che sia mai stato detto loro a proposito del viaggio. Come mi ha scritto un autore di formazione scientifica in un'email: "I tuoi esperimenti, che ho provato di persona e replicato, mi hanno 'scosso profondamente'". Io sono un regista e sceneggiatore, filmo persone che parlano dell'aldilà da oltre un decennio e ho riportato estensivamente come sono giunto a questa tecnica di intervista. Queste testimonianze sono state raccolte negli ultimi due anni; alcune restano anonime, altre no -

Spaghe della memoria - Giulia Giudice

"Frangere di vita" raccolte in un libro delizioso che Giulia Giudice ci offre con una delicatezza altrove impensabile e con una qualità di scrittura che nasce dalla grande cultura dell'autrice. Storie personali, soste per permettere ai pensieri di elevarsi a ricordi concreti e sempre interessanti. Storie minime, certo, quotidiane, racconti veri ristretti negli spazi di una stanza, una casa delle vacanze, un incontro, un fatto insolito, le famiglie e le amicizie, ma mai banali e anzi raccontate con una leggerezza che conquista e invoglia girare pagina per capire l'evoluzione dei fatti o il carattere di uno dei protagonisti. Una vera scoperta, quest'autrice saggia e dalla mano amorevole: ci regala un testo che è una carezza e anche un abbraccio dal quale non vorremmo separarci.

"Adesso che conto l'età non più in anni ma in lustri, tuttavia ritrovo frange di mesi, pendagli di giorni e un giorno, quel giorno, in cui uno sguardo un gesto un respiro fermarono il tempo. Adesso che dalla riva non aspetto più che passi chissà chi o chissà cosa, tuttavia osservo le increspature i mulinelli i gorgi orlati di schiuma intorno a una roccia o a un sasso. È vero che il fiume scorre incessantemente e ogni molecola d'acqua precipita in fragorose cascate oltre l'orlo del mondo, tuttavia infinitesimi atomi compongono un limpido specchio in cui lampeggiano frammenti di spazio-tempo in un continuo contatto precario". (G.G.)

Percorsi della letteratura per l'infanzia - Flavia Bacchetti 2013-10-28

La letteratura per l'infanzia, soprattutto nel corso degli ultimi decenni, ha acquisito una identità disciplinare ben precisa e poliedrica.

Rappresenta da un lato un ambito in evidente espansione editoriale e dall'altro lato un campo polisemico di ricerca. È certamente una fonte sia per la ricostruzione della storia della società e della cultura di ieri e di oggi, sia dei processi e delle pratiche formative dell'infanzia e dell'adolescenza. La letteratura per l'infanzia, tuttavia, si propone anche come un campo di studio e di ricerca complesso e variegato. Se è fonte storica ha anche una connotazione didattico-metodologica in quanto a pratiche di lettura e conseguentemente di formazione dell'immaginario individuale e collettivo. Nel volume il rapporto tra letteratura e pedagogia, storia e società viene affrontato attraverso alcuni zoom sui classici, tra gli altri da Collodi a Dickens, da Anguissola a Lindgren, a Dahl, sino al linguaggio poetico di Zanzotto in un'ottica di proposta di rilettura critica e motivazionale da parte dei più noti studiosi italiani.

Storia segreta dei sogni - Robert Moss 2012-03-28T00:00:00+02:00

Il sogno è fondamentale nella storia dell'uomo. Fonte di ispirazione nel campo della ricerca scientifica o artistica, o semplice guida nelle scelte quotidiane, i sogni hanno determinato alcune delle più importanti vicende umane in un modo che va ben oltre la definizione di "pura coincidenza". L'autore di questo libro sorprendente ci rivela come i sogni abbiano guidato il destino degli uomini - "agendo come veri e propri motori invisibili" - e come la consapevolezza della nostra realtà sognata possa determinare il nostro stesso futuro. In questo volume, Robert Moss - uno dei massimi esperti a livello internazionale in fatto di sogni - ci racconta le storie di grandi personaggi la cui vita è stata segnata dall'elemento onirico, dalla bellissima Lucrezia de Leon, le cui premonizioni determinarono le scelte dei più potenti uomini di Spagna, all'affascinante corrispondenza di sogni tra Carl Gustav Jung e Wolfgang Pauli, passando per gli incredibili episodi che hanno scandito le vite di Mark Twain, Giovanna d'Arco, Winston Churchill, e molti altri. In questo libro visionario, narrato con l'abilità del romanziere, Moss getta le basi per un nuovo modo di esplorare e interpretare la storia e la coscienza umana, un viatico per penetrare con strumenti non tecnicamente "razionali" la parte più profonda, originale e inaccessibile di noi stessi.

Una luce nella foresta - Paul Torday 2013-08-28T00:00:00+02:00

Norman Stokoe nella sua lunga attività di tranquillo funzionario statale non ha mai preso decisioni affrettate, ha sempre avuto una vita privata molto solitaria e tanto tranquilla quanto gli incarichi che ha ricoperto nel corso della sua carriera. Quando viene promosso responsabile del dipartimento per la sicurezza dell'infanzia, si trasferisce nella regione del Northumberland, restando in attesa che l'ufficio da lui diretto diventi

davvero operativo. Nel frattempo viene però coinvolto, suo malgrado, da un giornalista che sta per essere licenziato e da una madre sconvolta dal dolore, nel caso di due bambini scomparsi. Da quel momento Norman si troverà ad affrontare qualcosa di assolutamente sconosciuto per lui e sarà testimone di avvenimenti talmente sconvolgenti che non solo gli faranno mettere in discussione il sistema di cui ha fatto parte finora, ma cambieranno per sempre la sua stessa visione della vita.

Scuola per infermiere - P.D. James 2010-10-07

Adam Dalglish si trova a indagare sul misterioso assassinio di due giovani allieve della scuola per infermiere Nightingale House. E ben presto si scopre immerso in un labirinto di indizi, inganni e bugie, dove le apparenze nascondono inconfessabili verità.

In una sola persona - John Irving 2012-11-07

Sono i nostri desideri a plasmarci. In un minuto scarso di accese, inconfessabili fantasie ho desiderato di diventare scrittore e di fare sesso con Miss Frost, non necessariamente in quest'ordine." Quando Billy, a tredici anni, entra per la prima volta nella biblioteca della sua cittadina del Vermont, è in cerca di libri su ragazzi che si sono presi "una cotta per la persona sbagliata": nel suo caso il futuro patrigno Richard, il crudele compagno di scuola Kittredge e la stessa bibliotecaria Miss Frost, statuaria, con le spalle larghe, i bicipiti robusti e un seno da adolescente. Figlio di un crittografo da cui la madre si era subito separata, cresciuto in una famiglia di uomini eccentrici e donne puritane, circondato da un cast di amici, amiche, amanti, travestiti, transgender che rifiutano di farsi incasellare in una categoria o in uno schema, Billy racconta oltre mezzo secolo di avventure tragicomiche alla ricerca di sé (e del padre). Attraverso le sue parole, John Irving mette in scena una toccante epopea sul terrore di essere diversi, sulla profonda verità delle passioni che ci abitano, sulla felice impossibilità di essere altro da sé.

The Library Card - Jerry Spinelli 1998

The lives of four young people in very different circumstances are changed by their encounters with a mysterious library card that introduces them to the world of books and reading. Reprint.

Hackerare l'Aldilà: Consigli Pratici dal Flipside - Richard Martini 2018-09-11

"Tutti coloro che sono esistiti, da sempre, continuano a esistere nel Flipside ed è possibile porre loro domande dirette." Questa è la strabiliante premessa di "Hackerare l'Aldilà"; nel libro si spiega come sia possibile ottenere "nuove informazioni" da persone non più presenti sul pianeta. Queste "interviste dall'aldilà" sono state condotte, con l'aiuto di vari medium, sia con persone sotto ipnosi profonda sia con persone pienamente coscienti, e tuttavia in grado di accedere e di ricordare dettagli di vite precedenti. Queste testimonianze offrono consigli pratici ("dritte dall'aldilà") su come navigare tra le nostre vite e migliorare il nostro pianeta. Richard Martini, autore dei best-seller (entrambi al primo posto sul internet) "Flipside: Guida Turistica per Navigare nell'Aldilà" (è anche un film) e "L'Aldilà è Meraviglioso" (Vol. 1 & 2), nonché ospite frequente del talk-show radiofonico statunitense "Coast to Coast", i cui argomenti principali sono il paranormale e le teorie della cospirazione, "intervista" una varietà di persone che non sono più sul pianeta.

Interviste con qualcuno che sostiene di essere Edgar Cayce, il "profeta dormiente", tre medium differenti che sostengono di riuscire a parlare con Amelia Earhart, "conversazioni" con Robin Williams, con l'artista conosciuto come Prince e con persone che sostengono di avere conosciuto Colui che era definito in tutto il mondo "l'Alfa e l'Omega." Martini esamina queste testimonianze con mente aperta e invita il lettore a fare altrettanto. Citazioni di persone che sono state intervistate:

"Questo libro metterà in discussione i dubbi e le credenze delle persone.

È una traduzione dell'etereo." Edgar Cayce tramite la medium Jennifer Shaffer. "Buona fortuna a te, per aver fatto l'incredibile affermazione che esiste un aldilà." Howard Schultz, un amico scomparso di recente. "Le pe

Costruzioni per le persone - Eric Klinenberg 2019-06-26

Viviamo in un periodo di profonde divisioni. La polarizzazione e le frammentazioni su base culturale, razziale e religiosa stanno raggiungendo livelli mai visti. In questo volume, Eric Klinenberg ci suggerisce una via da seguire. Argomenta come il futuro delle società democratiche si basi non solo su valori condivisi, ma su spazi condivisi: biblioteche, centri per l'infanzia, librerie, chiese, sinagoghe e parchi dove si formano connessioni cruciali, che possono anche salvare delle vite. Questi sono luoghi in cui le persone si ritrovano, stringono amicizie e rafforzano l'intera comunità. Klinenberg li definisce "infrastrutture sociali" e ci dimostra come siano elementi chiave per una società che prosperi e sia armoniosa. Klinenberg ci porta in giro per il mondo - da una scuola galleggiante in Bangladesh a un incubatore creativo a Chicago, da un campo da calcio nel Queens a una chiesa evangelica a

Houston – per mostrare come le infrastrutture sociali stiano aiutando a risolvere alcune delle nostre sfide più urgenti: l'isolamento, la criminalità, le dipendenze e la polarizzazione politica. Scritto da un professore di sociologia, già autore di diversi bestseller nella classifica del New York Times, il volume espone in modo divulgativo una ricetta per il futuro delle nostre società e per la salvaguardia della democrazia. *MEMORIE DI UN KILLER* - Max Galli

**I segreti della casa sul lago** - Kate Morton 2016-05-03

Una storia romantica, travolgente e sorprendente, nella quale Kate Morton mescola vite e segreti, luoghi favolosi e atmosfere cariche di mistero nel modo avvolgente e incantevole che milioni di lettori hanno imparato ad apprezzare.

**Silenzio in sala!** - Dario D'Alessandro 2001

Me lo leggi? - Giorgia Cozza 2012-02-29

Fiabe, storie e filastrocche. Lette e rilette decine e decine di volte o inventate lì per lì. Cantate, raccontate, sognate. Con la voce e con il cuore, per raccontare al nostro bambino la storia più importante, la storia del nostro amore per lui. Cosa sente il bimbo nel pancione? Perché è importante leggere e raccontare storie sin dai primi mesi di vita? Possiamo favorire l'amore per la lettura in età scolare? C'è ancora spazio per le fiabe classiche? Le informazioni scientifiche, gli approfondimenti di vari esperti (pediatri, psicologi, pedagogisti) e i suggerimenti pratici proposti in questo libro offrono una risposta a tutti questi interrogativi. Le testimonianze di numerosi genitori raccontano l'importanza delle storie per una crescita serena e felice. Perché quando il genitore legge o racconta, quella che si crea è una situazione di intenso benessere. Il bimbo assapora la storia narrata e, ancor di più, l'attenzione esclusiva che gli viene riservata. Fiabe e racconti lo aiutano a comprendere meglio la realtà che lo circonda, ma anche i suoi stessi sentimenti, le sue emozioni e le sue paure. Di libro in libro si creano rituali e ricordi che il bambino porterà con sé negli anni e custodirà come preziosi tesori. E quando sarà cresciuto, il libro rappresenterà un'opportunità di dialogo con i genitori, per ritrovarsi - nell'età delicata dell'adolescenza - grazie a un linguaggio comune, quello dell'amore per la lettura. Una ricca raccolta di filastrocche e ninnenanne rende questo libro uno strumento ancor più completo e prezioso per tutti i genitori. Giorgia Cozza, giornalista comasca, collabora a varie riviste specializzate occupandosi di gravidanza, allattamento al seno, psicologia e salute della mamma e del bambino. Autrice di *E adesso... cresco*, un manuale sullo sviluppo psico-fisico del bambino (Sfera Editore, 2007), in questa collana ha pubblicato *Bebè a costo zero*. Guida al consumo critico per future mamme e neogenitori (*Il leone verde*, 2008). Quando l'attesa si interrompe (*Il leone verde*, 2010), *Me lo leggi?* (*Il leone verde*, 2011). Ha scritto anche nella collana *il Giardino dei Cedri* Alice e il fratellino nel pancione, Alice e il primo giorno di asilo, Alice salva il pianeta e Alice sorella maggiore, Alice, Ti voglio bene mamma, Alice, Ti voglio bene papà.

Coltura popolare - 1914

**Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa** - Biblioteca nazionale centrale di Firenze 1909

**I venti di sabbia** - Kristin Hannah

Texas, 1934. Milioni di persone sono rimaste senza lavoro e la siccità ha distrutto le Grandi Pianure. Gli agricoltori stanno combattendo per non perdere le loro terre e la loro fonte di sostentamento, dal momento che le coltivazioni avvizziscono irrimediabilmente, l'acqua si sta prosciugando e le tempeste di polvere e sabbia minacciano di seppellirli tutti. Uno dei periodi più bui della Grande Depressione, l'era del Dust Bowl, è arrivato come un'implacabile vendetta. In questo tempo incerto e pericoloso, Elsa Martinelli, una donna e madre coraggiosa, cerca in tutti i modi di salvare la sua famiglia e la fattoria dove vive, l'unica vera casa che abbia mai avuto. A un certo punto, però, come tanti suoi vicini, è costretta a fare una scelta angosciata: continuare a combattere per la terra che ama o andare a ovest, in California, alla ricerca di una vita migliore. Per dare un futuro ai suoi figli decide di partire, ma il viaggio è estenuante e difficile, e l'arrivo ancora di più: la situazione in California non è così facile come Elsa credeva. Ampie e abbaglianti, i campi senza grano delle Grandi Pianure prendono vita in questo romanzo potente e indimenticabile, che è una parabola di difficoltà e nuovi inizi e al tempo stesso la narrazione epica del fallimento di un sogno, ora più che mai emblematico, e della speranza che ciononostante non viene mai meno. *I venti di sabbia* è un ritratto indelebile dell'America e del Sogno Americano, visto attraverso gli occhi di una donna indomabile il cui

coraggio e sacrificio arriveranno a definire una generazione.

**Il libro della forma e del vuoto** - Ruth Ozeki

2022-05-18T00:00:00+02:00

FINALISTA AL WOMEN'S PRIZE 2022. «Nessuno scrive come Ruth Ozeki. Nel Libro della forma e del vuoto offre una esplorazione singolare e filosofica in forma di storia, che è al tempo stesso indagine sui problemi di salute mentale e visione zen del mondo. Proprio come Benny trova ciò che conta davvero grazie all'aiuto di un libro, anche noi lo troviamo leggendo questo romanzo. Straziante e consolatorio, è un libro che non solo appassiona, ma che aiuta a pensare, amare e vivere. Un trionfo». Matt Haig «Ozeki collega filosofia zen, crisi ambientale, critica al nostro stile di vita consumistico e sensibilità postmoderna all'interno di un romanzo che, nonostante la sua vasta inquietudine intellettuale, rimane radicato nella realtà emotiva dei suoi personaggi». Mail on Sunday «È difficile non amare il buonumore e l'arguzia pacati, asciutti e metodici di Ozeki, le sue relazioni amorose con la lingua, il jazz e l'assurdo, il suo cauto ottimismo, le sue gentili parodie». The Guardian Un anno dopo la morte del padre clarinettista jazz, il tredicenne Benny Oh inizia a sentire delle voci. Le voci appartengono alle cose intorno a lui - una scarpa, una decorazione natalizia rotta, una foglia di lattuga avvizzita. Anche se Benny non capisce esattamente che cosa dicano, riesce a percepire le loro emozioni: alcune sono piacevoli, un cinguettio o un gentile mormorio, altre sono malvagie, arrabbiate e piene di dolore. Quando l'ossessione per l'accumulo di sua madre inizia a peggiorare, le voci si fanno sempre più insistenti. In un primo momento Benny prova a ignorarle, ma presto lo seguono fuori casa, per strada e a scuola, spingendolo infine a cercare rifugio nel silenzio della grande Biblioteca Pubblica, dove gli oggetti sono beneducati e sanno parlare a bassa voce. Lì Benny scopre un mondo strano, completamente nuovo, in cui le cose "accadono". Si innamora di un'irresistibile artista di strada, con il suo spocchioso furetto, che usa la biblioteca come spazio performativo. Incontra un filosofo-poeta senz'altro che lo incoraggia a farsi domande importanti e a trovare la propria voce in mezzo a tutte le altre. E incontra il suo vero e unico Libro - un oggetto parlante - che racconta la vita di Benny e gli insegna ad ascoltare le cose che contano davvero. Il libro della forma e del vuoto unisce personaggi indimenticabili, una trama appassionante e un coinvolgimento profondo con la realtà nella sua interezza - dal jazz al cambiamento climatico, al nostro attaccamento alle cose materiali. Questa è Ruth Ozeki: audace, incredibilmente umana e mozzafiato.

*Dead or alive? Le frontiere dei servizi bibliotecari nell'era della condivisione: 15 anni della comunità NILDE* - Ilaria Brancatisano 2017-10-01

Nel 2016 NILDE (Network for Interlibrary Document Exchange) ha celebrato i 15 anni di attività, in occasione del Convegno tenutosi dal 19 al 20 maggio a Roma, nell'Aula Magna della Sapienza. L'evento, organizzato congiuntamente dalle tre principali università pubbliche di Roma Sapienza, Tor Vergata e Roma Tre, e dal CNR, è stato dedicato all'impatto sui servizi bibliotecari dei nuovi modelli di produzione, fruizione, diffusione e condivisione di contenuti scientifici e formativi, sostenuti e incentivati dall'evoluzione delle tecnologie digitali e del web: dall'open access alle piattaforme di e-publishing, dai learning environment ai social network della ricerca (ResearchGate, Academia.edu, Mendeley ecc.), in un contesto normativo italiano ed europeo (quello del copyright) in cui tuttavia gli utenti - gli studiosi e le istituzioni di ricerca - e le biblioteche, rischiano di essere dei soggetti deboli rispetto agli altri attori presenti. I bibliotecari dovranno sforzarsi di agire come gruppo di pressione verso i decisori politici, per trovare delle strade di soluzione alla crisi della comunicazione scientifica; in questo sforzo NILDE ha tra i suoi punti di forza la vivace e collaborativa comunità delle biblioteche, in continua espansione anche al di là dei confini nazionali, e la formidabile usabilità del software, sviluppato dal team di sviluppo in costante dialogo con i bibliotecari che operano sul campo, rappresentando ormai uno strumento essenziale per il reperimento di documenti nel mondo delle biblioteche.

La Repubblica dell'Immaginazione - Azar Nafisi

2015-09-17T00:00:00+02:00

Celebre per il seminario clandestino nel quale, durante il governo degli ayatollah, insegnava alle sue migliori allieve dell'Università di Teheran i grandi autori di lingua inglese, Azar Nafisi, oggi cittadina americana, ci parla del valore inestimabile della letteratura «in una società che sembra concedere tutte le libertà»: anche qui, infatti, ha bisogno di essere difesa, diffusa e studiata strenuamente, quale vero antidoto alla «pigrizia dell'intelletto». L'interpretazione di tre classici - "Huckleberry Finn", "Babbitt" e "Il cuore è un cacciatore solitario" - intessuta, come in

Leggere Lolita a Teheran, di frammenti autobiografici, trasmette così una visione della letteratura come rifugio e al tempo stesso come mezzo di eversione pubblica e privata. E come sogno: un sogno condiviso, nella Repubblica dell'immaginazione, da quei lettori che non conoscono frontiere o libri proibiti e che sanno apprezzare le parole di Francis Scott Fitzgerald: «Spingi la sedia sull'orlo del precipizio e ti racconterò una storia»

**I nuovi volti della biblioteca pubblica. Tra cultura e accoglienza -**

AA. VV. 2015-02-12T00:00:00+01:00

1562.35

**Tu mi ascolterai** - Noemi Diverio 2021-02-01

Cristina, il cui passato è stato segnato da un evento doloroso e traumatico, cerca faticosamente di tornare alla sua normale vita di tutti i giorni. L'illusione di potersi gettare tutto alle spalle dura poco. Un incubo la tormenta. In esso rivede Rossana, una sua amica morta suicida tanti anni prima, all'età di diciassette anni, chiederle aiuto. All'inizio la donna cerca di convincersi che sia solo uno strascico emotivo del difficile

momento appena vissuto. Qualche giorno dopo, però, viene a sapere che Roberto, l'uomo frequentato da Rossana poco prima della sua morte, è stato ucciso in circostanze misteriose. Da quel momento, decide di fidarsi del suo istinto e intraprende un'indagine che farà riemergere segreti rimasti intrappolati in un lontano passato e che la porterà a conoscere verità sconcertanti. Noemi Diverio, originaria di Verbania, trascorre i primi trent'anni della sua vita sulle sponde del Lago Maggiore. Nel 2012, con il compagno Christian, si trasferisce ad Oleggio (NO) e insieme ristrutturano una cascina nella zona rurale della cittadina. Già da ragazzina la sua passione per i libri la porterà ad essere una scrittrice instancabile di brevi racconti e poesie destinati a un pubblico ristretto di amici intimi. Laureatasi in Scienze della Comunicazione, frequenterà poi un corso di scrittura creativa in cui imparerà le regole della narrazione e non smetterà mai di coltivare il suo sogno di diventare un giorno una scrittrice pur avendo scelto percorsi professionali alternativi. Nel 2016, scrive la sua prima opera destinata al pubblico *La ragazza con l'alano* (Giuliano Ladolfi Editore).