

Ma Quando Arrivano Gli Elefanti

If you ally habit such a referred **ma quando arrivano gli elefanti** ebook that will have the funds for you worth, acquire the categorically best seller from us currently from several preferred authors. If you want to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are next launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every books collections ma quando arrivano gli elefanti that we will categorically offer. It is not on the subject of the costs. Its virtually what you dependence currently. This ma quando arrivano gli elefanti, as one of the most keen sellers here will utterly be in the middle of the best options to review.

L'essenza del Coaching - Alessandro Pannitti

2017-09-21T00:00:00+02:00

1796.246

Giornale popolare di viaggi - 1871

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una compagnia di letterati inglesi; ricavata da' fonti originali, ed illustrata con carte geografiche, rami, note, tavole cronologiche ed altre; tradotta dall'inglese, con giunta di note, e di avvertimenti in alcuni luoghi - 1785

Storia della libertà di pensiero - Paolo Villaggio

2010-10-18T00:00:00+02:00

Storia della libertà di pensiero è anche la storia di quegli uomini che hanno finito per cambiare il mondo e dal loro mondo non sono stati creduti. Non sono stati creduti perché dicevano la verità, perché avevano un sogno difficile da condividere, perché avevano letto nella natura, nello spazio, nell'infinito leggi troppo pericolose da divulgare. La fama che li ha circondati dopo la condanna del loro tempo ha oscurato la loro semplice statura di uomini fra gli uomini. Ecco perché Paolo Villaggio si diverte a ricostruire biografie (immaginarie ma non troppo), fatti esemplari, frasi famose, e tutto ciò che i libri di scuola non hanno raccontato: Socrate, combattuto tra l'amore non platonico per i suoi allievi e una moglie che lo perseguita per tutta Atene; Giulio Cesare, alla ricerca di frasi memorabili per i futuri libri di storia; Gesù di Nazareth e i suoi serissimi problemi con il padre, ma quello terreno questa volta; Cristoforo Colombo all'inseguimento di mondi nuovi e giovani marinai molto attraenti; Girolamo Savonarola e i suoi: "Io non sono d'accordo"; Giordano Bruno sulle fiamme che i popolani usano per cucinare abbacchi e frittate di cipolle; Galileo Galilei e le sue preferenze in fatto di donne. E poi, chiamati a comparire in scena: Pitagora, Archimede, Pietro Micca, Maria Antonietta, Giuseppe Garibaldi, Adolf Hitler, Gandhi, Rita Levi Montalcini, Romano Prodi, Silvio Berlusconi.

I capolavori della letteratura dell'Ottocento - AA.VV. 2015-05-21

Goethe, Le affinità elettive • Austen, Orgoglio e pregiudizio • Manzoni, I promessi sposi • Melville, Moby Dick • Flaubert, Madame Bovary • Dostoevskij, Delitto e castigo • Wilde, Il ritratto di Dorian Gray Edizioni integrali Geniale rappresentazione della disgregazione della società aristocratica settecentesca e del tramonto di un mondo, Le affinità elettive di Goethe cela in sé, sotto apparenze semplicissime, una malinconica riflessione sulla potenza dell'eros e sull'irreversibile scorrere del tempo, ma anche sul contrasto tra natura e istituzioni dell'uomo. Orgoglio e pregiudizio è certamente l'opera più popolare e più famosa di Jane Austen: la storia delle cinque sorelle Bennet e dei loro corteggiatori, è un vero e proprio long-seller, ineccepibile per l'equilibrio della struttura narrativa e lo stile terso e smagliante. Vertice della letteratura italiana, la storia di Renzo e Lucia, don Abbondio e padre Cristoforo, don Rodrigo e l'Innominato ha appassionato generazioni di lettori, tanto che I promessi sposi di Manzoni occupa ancora oggi un posto del tutto speciale nelle biblioteche d'Italia. Moby Dick è l'opera più celebre dell'Ottocento americano: grande romanzo del mare, narra la drammatica sfida del Capitano Achab alla Balena Bianca, colosso marino ma anche creatura metafisica, figurazione dell'inconoscibile. La storia della caccia alla Balena Bianca diviene un'allegoria del destino dell'uomo. La pubblicazione di Madame Bovary fu il primo e più clamoroso caso di pubblica censura ai danni di un'opera moderna: la Emma di Flaubert divenne immediatamente il simbolo del disagio e dell'insofferenza borghese, vittima della sua stessa smaniosa inquietezza. Uno dei più grandi capolavori della narrativa russa (e quindi di ogni tempo e Paese), Delitto e castigo è di sicuro il più celebre dei romanzi di Dostoevskij: il giovane Raskòlnikov uccide una vecchia usuraia, ma è tormentato dalla coscienza della colpa e del proprio

fallimento. Il ritratto di Dorian Gray è considerato il romanzo simbolo del decadentismo e dell'estetismo. In esso Wilde dà vita a un mito destinato all'immortalità: il sogno di possedere un ritratto che invecchi al suo posto, assumendo i segni del tempo, diviene per Dorian Gray una paradossale, terribile realtà.

Per mare e per terra - Pietro Gibaudi 1921

Le migliori barzellette su Pierino - Adriano Altorio 2006

Da grande farò il mostro o l'elefante - Serena Cecconi 2018-10-02

Marisa ha tre figlie. Due di loro, che lei paragona a "sfere di cristallo nel campo da bocce della società odierna", sono state sin da bambine oggetto di pareri medici privi di fondamento, fino al giorno in cui grazie all'intuizione di Marisa è stato dato un nome alla leggera e fragile consistenza del DNA, una malattia rara: Sindrome X-Fragile. Nel foyer del teatro, dove si esibirà in concerto la figlia maggiore, La protagonista incontrerà coloro che, tra l'indifferenza e il cinismo, hanno segnato troppi episodi della loro vita rendendole inaspettatamente più forti e vincenti.

Una vita in più - Antonella Boralevi 2012-04-06

Ernesto è un professore universitario introverso, geniale, dedito solo alla matematica. Quando incontra Michele, biondo, giovane, ricco, ne resta folgorato: anni di solitudine si sgretolano sotto l'onda d'urto di una passione a lungo negata e mai vinta. Per amore di Michele, per tenerlo sempre con sé, Ernesto è disposto a molto, forse a tutto. Nasce così l'idea di avere un figlio, la ricerca di un legame biologico che lo aiuti a trattenere più vicino quell'angelo giovane e ribelle. Ma non sempre le cose seguono i piani stabiliti, e adesso al piccolo José, nato da un utero in affitto, serve disperatamente il calore di una vera famiglia. Per fortuna c'è Lola, che ha solo sedici anni e della vita conosce tutto il dolore, ma è pronta ad aprire il suo cuore al sorriso di un neonato. Un romanzo coraggioso, che scava nel disordine della passione e nell'imperscrutabilità dei sentimenti.

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti - 1899

Come addestrare un elefante selvaggio e altre avventure nella mindfulness - Jan Chozen Bays 2020-09-25T00:00:00+02:00

52 pratiche, una alla settimana, per esplorare i diversi ambiti della nostra esistenza con la gentilezza, la pazienza, il coraggio e la curiosità necessari a far sì che la mente impari l'arte del riposo e della concentrazione, e il cuore trovi la sua stabilità, in mezzo alle piccole e grandi turbolenze della vita. Non lasciare tracce. Aspettare. Solo tre respiri. Occhi amorevoli. Desideri infiniti. Sembrano versi di una poesia, i titoli degli esercizi di mindfulness (adatti anche ai principianti) che Jan Chozen Bays condivide in questo "classico", dopo averli esplorati per vent'anni insieme ai suoi allievi. L'autrice, oltre ad essere una maestra zen, è pediatra, moglie, madre e nonna. E sa quanto le nostre vite possono essere piene di impegni. La sua è una proposta che scardina il pregiudizio che la mindfulness sia una pratica da infilare in un'agenda già sin troppo piena, e la porta nelle nostre attività quotidiane. Iniziando da una piccola cosa, da un senso di scoperta nelle attività più semplici come alzarci dal letto ogni mattina, lavarci i denti, aprire una porta, rispondere al telefono, il lettore si troverà, senza troppo sforzo, a essere più presente alla propria vita.

La cura del gorilla - Sandrone Dazieri 2013-07-16

Sandrone Dazieri, detto il Gorilla, e il suo alter ego Socio, sono a Cremona, convalescenti dopo i fatti narrati in Attenti al Gorilla, quando si imbattono nell'omicidio di un albanese per il quale sono stati fermati due connazionali. L'amico Mirko, avvocato dei due, chiede l'aiuto del Gorilla: il caso, infatti, per gli inquirenti è risolto in partenza. Ma il nostro Sandrone è troppo abituato a osservare i dettagli per non accorgersi che qualcosa non torna. Indagare gratis per un amico, però, non aiuta a

sbarcare il lunario, così il Gorilla accetta un altro incarico e si reca a Torino come responsabile della sorveglianza in uno strampalato festival di fantascienza. E qui la faccenda si veste di risvolti ancora più complicati e inaspettati, ma grazie alle risorse della sua doppia personalità e al soccorso di vecchi compagni dell'estrema sinistra e improbabili volontari cattolici, Sandrone verrà a capo anche di questo caso.

L'elefante è già in valigia - Paola Casadei 2015-01-01

Carlotta è una ragazza molto sensibile, ha 16 anni e dopo una vita trascorsa in Africa - Senegal, Sudafrica, Mozambico (suo padre Pierre è medico epidemiologo, sua madre Giulia è veterinaria) - si trasferisce questa volta in Italia, in una città piuttosto chiusa e borghese del centro nord. Finora ha studiato nel sistema scolastico francese, nella sua scuola erano rappresentate almeno 30 nazionalità diverse. Da 10 anni ha un fratello, che ora ha 11 anni, Giacomo, Nelson di secondo nome, come Mandela : un piccolo africano adottato. La passione di Carlotta per la fotografia le ha riempito la casa di foto di tutta la loro vita in Africa, e in ogni momento di difficoltà le guarda da sola o con Giacomo, e le mostra alle persone più care, per farsi forza e vincere le difficoltà del rientro e dell'inserimento nella società e nella scuola. Lentamente, nel corso di tutto un anno, riesce ad ambientarsi, a sentirsi più leggera, a vincere paure tenute nascoste in un cassetto della scrivania, e tutto questo grazie ad una famiglia premurosa ma non ossessiva, a Skype che permette il contatto con le amiche sparse per il mondo, e anche ad un compagno di scuola, Filippo, che piano piano prenderà un posto sempre più importante nella sua vita fino ad essere invitato per un viaggio in India, vicino ai luoghi dove Pierre deve ancora lavorare prima di aprire il suo maneggio in Italia e abbandonare la cooperazione internazionale. Il viaggio è stato organizzato da Pierre per invitare la moglie a conoscere il suo lavoro in questo o questi anni di transizione, e per permettere a sua figlia di rivedere una delle sue amiche, partita a vivere in Asia contro voglia...

C'era una volta un re, un mi, un fa ... - Franca Mazzoli 2001

Nuovo Dizionario Scientifico E Curioso Sacro-Profano - Giovanni Francesco Pivati 1746

ANNO 2021 L'AMBIENTE PRIMA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

I racconti dei bambini - Tina Celano 2022-03-31

La fantasia dei bambini è sconfinata, segue direzioni imprevedute e spesso incomprensibili agli adulti. I fantasmi vanno presi sul serio, cercando di accoglierli e di parlare con loro. In questa serie di racconti Tina Celano, psicomotricista, dà voce alle parole con le quali i bambini costruiscono le loro storie. Dall'orco buono al re cattivo, dall'incantesimo ai labirinti, i bambini di 5-7 anni sono nel pieno della loro capacità immaginifica, alimentata giorno dopo giorno da nuove esperienze. All'adulto spetta il difficile compito di saperli educare, indicandogli alcune strade da percorrere, mentre il terapeuta, con la sua professionalità, entra più nel profondo e legge i segni di un problema, di un disagio, di malumori e manie. Un incontro, quello tra bambino piccolo e lo psicomotricista, unico e affascinante, in grado di restituire la complessità dei sentimenti umani e le loro manifestazioni in diverse forme e situazioni. Tina Celano è nata a Battipaglia (Salerno) nel 1969. Vive a Salerno e dal 1996 si occupa di riabilitazione come terapeuta della Neuro e Psicomotricità dell'età evolutiva. Laureata presso l'università La Sapienza di Roma è alla sua prima pubblicazione.

Bill degli elefanti - James Howard Williams

2021-07-22T00:00:00+02:00

James Williams ha trascorso più di vent'anni nella misteriosa giungla birmana addestrando elefanti, al punto di guadagnarsi il soprannome di "Bill degli elefanti". In un susseguirsi di episodi, sia ironici, sia drammatici, Bill descrive la vera natura di questi animali così intelligenti e amabili, nonché ogni aspetto della loro straordinaria vita: i rapporti

sociali, gli amori, le fobie, l'eterna lotta contro la tigre e la speciale simbiosi che si crea con l'addestratore. Ma racconta anche il loro intelligente lavoro, grazie al quale, all'indomani dell'attacco giapponese, riuniti militarmente in compagnia, gli elefanti diedero un contributo preziosissimo alla vittoria degli alleati in Birmania. Un racconto non solo d'avventura, ma anche d'immenso coraggio, che tiene col fiato sospeso.

Storia naturale di Giorgio Luigi Leclerc conte di Buffon - Georges Louis : Leclerc Buffon (comte de) 1831

Dove gli elefanti vanno a morire - Gianni Olivo 2013-01-17

La storia di un elefante, divenuto leggenda per le popolazioni locali, e quella avventurosa e segnata da tragici eventi di un cacciatore di elefanti, diventato, poi, un ranger del Parco Kruger, si incrociano ripetutamente nel corso degli anni, in un turbine di avvenimenti che coinvolgono non solo le vite dei due principali protagonisti, uomo ed animale, ma la storia stessa di quel lembo di terra africana che ha come centro Crook's corner, l'angolo dei fuorigioco, un triangolo di boscaglia delimitato dalla confluenza del fiume Luvuvhu nel Limpopo, ed il neonato Parco nazionale Kruger. Seguendo la vita lunga e burrascosa di Udebe olubhoboziwe, Labbro forato, uno dei nomi assegnati dai locali all'elefante protagonista, chi legge avrà anche occasione di seguire, passo dopo passo, quella che è la vita di un elefante, nella sua complessità, dalla nascita alla morte, con i suoi normali aspetti biologici e quelli più insoliti, i suoi misteri, la variabilità del comportamento che, come in nessun altro animale e similmente a quanto accade nell'essere umano, viene profondamente influenzato da fattori esterni e da avvenimenti traumatizzanti, fino all'ultimo incontro con il protagonista-uomo, in un luogo remoto e segreto, ritenuto dagli abitanti della boscaglia uno dei leggendari cimiteri degli elefanti.

Il cappello di Panama - Franco Ferrucci 1973

La Kabbalah e il potere di cambiare ogni cosa - Yehuda Berg

2011-06-08T00:00:00+02:00

Mai come oggi ci troviamo di fronte a un bivio. Accettare che il mondo che ci circonda precipiti sempre più in basso, oppure attivarci e darci da fare per crearne uno migliore. La Kabbalah e il potere di cambiare ogni cosa ci guida giorno dopo giorno in un percorso di rinnovamento personale, per realizzare un cambiamento non solo sul piano individuale, ma anche su quello globale. Prendendo in esame problemi attuali, che coinvolgono ambiti quali la politica, l'economia, l'ambiente e la religione, Yehuda Berg dimostra come tutti noi possiamo contribuire a trasformazioni importanti e positive. Con uno stile brillante, asciutto e spesso irriverente, Berg ricorre a storie personali, aneddoti, testimonianze, nonché parabole o episodi del passato, per aprirci a una nuova consapevolezza, esortandoci ad assumere piena responsabilità delle azioni che svolgiamo. Apocalisse ora o paradiso? La scelta è nelle mani di tutti noi. Cambiamo la nostra mente e cambieremo il mondo.

Un mondo di donne - Lauren Beukes 2021-02-25

La maggior parte degli uomini è morta. Tre anni dopo la pandemia nota come Manfall, i governi resistono ancora e la vita continua, ma un mondo gestito da donne non è sempre un posto migliore. Il dodicenne Miles è uno degli ultimi ragazzi in vita e sua madre, Cole, lo proteggerà a tutti i costi. In fuga dopo un orribile atto di violenza - e perseguitata dalla sua stessa sorella spietata, Billie - tutto ciò che Cole vuole è crescere suo figlio da qualche parte in cui non sarà una semplice risorsa riproduttiva o un oggetto sessuale. Un posto chiamato casa. Per arrivarci, Cole e Miles dovranno attraversare un'America profondamente diversa, travestiti da madre e figlia. Da una base militare a un bunker di lusso, da una comune anarchica a Salt Lake City ai seguaci di un culto pronto a riconoscere Miles come risposta alle loro preghiere, i due saranno costretti a muoversi velocemente perché Billie e il suo sinistro equipaggio saranno sempre più vicini. Un romanzo fortemente femminista e dal grande ritmo, dall'autrice pluripremiata Lauren Beukes, Un mondo di donne fonde brillantemente suspense psicologica, noir e fantascienza in una storia originale e perfetta per i nostri tempi.

Il moderno Buffon zoologia-botanica-mineralogia di Blancard e Chenù - 1915

L'elefante invisibile - Luciano Canova 2022-05-19

Un'antica leggenda indiana racconta di un elefante giunto un giorno in un villaggio sperduto. I saggi ciechi della comunità gli andarono incontro per capire che cosa fosse e ognuno di loro, toccando una parte diversa del pachiderma, ne ottenne una diversa descrizione: chi aveva toccato la proboscide credette a un serpente, chi la zanna a una lancia, chi le zampe pensò di trovarsi davanti a un tempio. Nessuno però seppe dire

correttamente di cosa si trattasse, nonostante l'animale si trovasse proprio davanti a loro, in tutta la sua imponenza. Ciò di cui forse non ci rendiamo conto è che quei ciechi siamo tutti noi ogni giorno di fronte all'inatteso della nostra vita, pronto a schiacciarsi se non sappiamo identificarlo. Luciano Canova ci conduce a confrontarci con le pericolose trappole mentali che da sempre ci impediscono di riconoscere e affrontare i grandi problemi del nostro tempo. Il suo è un illuminante manuale che, alternando scienze comportamentali ed economia, psicologia e cultura pop, ci svela le fallacie mentali e i bias che ci costringono all'incertezza verso il futuro, aiutandoci a ribaltarne gli effetti: dal ragionamento binario, che inibisce il nostro immaginare sistemi complessi - come il cambiamento climatico -, all'euristica dell'ancoraggio, che in base alle informazioni parziali già in nostro possesso ci spinge a scelte errate; dall'overconfidence, la sicurezza irrazionale dovuta a calcoli probabilistici inverosimili su cui si basa gran parte del gioco d'azzardo, all'istinto alla negatività - per cui tendiamo a focalizzarci sui mutamenti improvvisi e catastrofi ci senza considerare i cambiamenti positivi sul lungo periodo - che porta a rassegnazione e fatalismo. L'elefante invisibile ci sfida a rivoluzionare la nostra visione del mondo e di noi stessi, aiutandoci a prendere consapevolezza dei nostri limiti e ad affrontare con una nuova speranza il domani. Perché la prossima volta che ci troveremo davanti a una minaccia travolgente, sia possibile prevederla, prevenirla e, al suo passaggio, spostarci tranquillamente di lato.

Cina - 2003

Cosmos comunicazioni sui progressi più recenti e notevoli della geografia e delle scienze affini - 1889

L'elefante in punta di piedi - Marica Farina 2022-04-13

Marica è una giovane donna brillante ed estroversa, positiva ed energica. Tra viaggi e sport, non si ferma un attimo e vive la sua vita in un turbinio di esperienze. Perciò su di lei il lockdown del 2020 ha un impatto devastante. Da un giorno all'altro, Marica è costretta a mettere in pausa la sua vita, il lavoro, le amicizie, tutto. Non può nemmeno vedere i genitori, la sorella o gli adorati nonni. Sopraffatta dal malessere, cerca un modo per evadere dalla prigionia quotidiana, e lo trova nella memoria di un viaggio in Thailandia per imparare i segreti del massaggio thai. La storia di Marica si dipana tra un presente immobile e soffocante e un passato ricco e dinamico, il cui ricordo la porta a riscoprire una spiritualità che aveva dimenticato. Alla fine capirà che il silenzio e la solitudine cui è obbligata non sono un ostacolo, ma un aiuto: senza più la frenesia della vita quotidiana, comprenderà finalmente in cosa consista la vera libertà e che il suo correre non era altro che un continuo fuggire. E si scoprirà pronta per essere davvero.

Un elefante in sala d'attesa - Florence Ollivet-Cor 2013-10-18

"Un elefante in sala d'attesa" è la testimonianza della spericolata vita di una dottoressa fuori dal comune. Florence Ollivet-Courtois gira la Francia e il mondo per curare ogni tipo di animale: scimpanzé con il diabete, cammelli con il mal di denti, leoni azzoppati, rinoceronti con il raffreddore, pitoni con la congiuntivite. I pazienti di Florence abitano nei circhi, nei parchi, nelle riserve naturali e negli zoo e sono animali per cui non esistono medici specializzati. Per il veterinario ogni volta c'è qualcosa da imparare. In più di quindici anni di carriera, Florence ha curato più di ventimila animali, delle taglie più disparate e dagli appetiti più svariati. Il suo non è un semplice lavoro, ma una passione tramandata dalla famiglia che vanta quattro generazioni di veterinari, una passione nata da un amore assoluto per gli animali. Nel corso degli anni ha imparato a conoscerli e a comunicare con loro, creando con i suoi pazienti molto particolari veri e propri legami affettivi. Questa veterinaria d'eccezione racconta se stessa e il suo lavoro scegliendo solo alcuni tra le centinaia di aneddoti che una carriera come la sua l'ha portata a vivere.

Nuova antologia - Francesco Protonotari 1899

Le fiabe per... parlare di intercultura. Un aiuto per grandi e piccini - Anna Genni Miliotti 2012

Intercultura per adulti e bambini. Diversi "nuovi italiani", provenienti da Africa, Asia e Sudamerica, si raccontano in toccanti testimonianze. Diversi bambini di origine straniera, adottati o figli di migranti, partecipano a laboratori di scrittura e narrano le loro quotidiane esperienze in forma di fiaba, canzone, filastrocca.

Nuotare con un elefante tenendo in braccio un gatto - Yoko Ogawa 2015-11-19

C'è un bambino nato con le labbra chiuse, a cui manca il silenzio del suo

primo giorno di vita. Entrato in un deposito degli autobus, la sua attenzione è attirata da una vettura fuori servizio: è coperta di rampicanti, muschio, foglie morte; all'interno non ha sedili né corrimano, ma scrigniscolpiti con decorazioni arabesche, lampade liberty, posate d'argento, arazzi. Nell'autobus vive un uomo dalla carne debordante, appassionato di scacchi e pasticceria provetta, che al bambino decide di trasmettere tutto il suo sapere: aperture, strategie, arrocchi e attacchi doppi. Ma soprattutto gli insegna a tracciare, mossa dopo mossa, magnifici disegni sulla scacchiera. Il posto del bambino però non è di fronte all'avversario: è sotto la scacchiera, da dove muove i pezzi senza vederli, solo ascoltandone il suono. Alla morte dell'uomo - sempre più grasso, e impossibilitato a scendere dall'autobus -, il bambino passa sotto la scacchiera intere giornate, finché non viene invitato a unirsi a un club prestigioso quanto segreto, il Circolo di scacchi sul fondo del mare, dove smettere di diventare grandi è doloroso come piegare il proprio corpo per entrare in un automa e muovere i pezzi attraverso i suoi arti meccanici. D'ora in poi lo chiameranno Little Alechin, dal nome del «poeta della scacchiera». Inno alla fanciullezza e all'innocenza, Nuotare con un elefante tenendo in braccio un gatto rivela ancora una volta l'immaginazione di Yoko Ogawa, qui declinata nelle tonalità soffuse di una favola, e la sua capacità di intessere trame di sogno - o, più spesso, di incubo - sull'ordito di una realtà contemporanea altrimenti fosca, indefinita: aloni morbidi di colore, verde, blu, bianco, illuminano così le profondità subacquee dell'adolescenza, con il loro non detto, il loro rimosso, i loro porti sepolti di segreti. Tornare alla luce significa morire, e forse un po' vivere.

IL COGLIONAVIRUS SESTA PARTE LA SOCIETA' - ANTONIO GIANGRANDE

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Ogni lasciata è persa - Maurizio Figus 2013-10-11

Alla base di qualsiasi successo o insuccesso, c'è la comunicazione. Abbiamo sempre da imparare, conoscere e soprattutto ri-conoscere chi abbiamo di fronte, comprenderlo, accettarlo. Ma prima ancora occorre essere orientati al cambiamento, trovare la giusta motivazione a fare le cose. "Ogni lasciata è persa" è un viaggio verso il cambiamento, passando per i nostri limiti e le nostre risorse, alla ricerca di obiettivi sfidanti, di libertà e di azione. Il titolo provocatorio lascia intendere che le opportunità vanno prese al volo, è un inno al "fare", un saggio che si è posto l'obiettivo di accendere la voglia, il desiderio di riprendere in mano la propria vita.

Cabaret mistico - Alejandro Jodorowsky 2010-10-18T00:00:00+02:00

Una grande montagna proietta la sua ombra su un villaggio. Per mancanza d'irradiazione solare, i bambini crescono rachitici. Un bel giorno i paesani vedono il più anziano di loro uscire dal paese tenendo in mano un cucchiaino di porcellana. "Dove vai?" gli chiedono. Risponde: "Vado dalla montagna". "Perché?" "Per spostarla." "Con che cosa?" "Con questo cucchiaino." "Ma tu sei matto! Non ci riuscirai mai!" "Non sono matto, so che non riuscirò mai a spostarla, però qualcuno deve pur cominciare." Cabaret mistico è un libro spettacolo nel quale Jodorowsky svolge "una terapia pubblica collettiva". Partendo da un centinaio di storielle umoristiche e iniziatiche attinte dalle tradizioni filosofiche, religiose e magiche più disparate, Alejandro Jodorowsky ci aiuta a sviluppare una Coscienza compiuta, a istaurare una più giusta relazione con noi stessi, con gli altri e con tutto ciò che ci circonda. Ed è proprio attraverso il sorriso che l'autore ci accompagna alla ricerca della nostra "verità autentica" per incorporarla nella nostra vita cancellando la paura della vecchiaia e della morte..

Racconti davanti a un falò - Alessandro Giovannozzi Sermanni 2020-03-31

Racconti davanti a un falò è una storia d'amore, non quello tra due persone, ma l'amore per una terra: l'Africa, un complesso insieme di splendide ricchezze naturali e varietà animali, di eterogeneità etniche e secolari tradizioni, contrapposte alle più orribili meschinità e alla più tremenda miseria. Alessandro Giovannozzi Sermanni scrive della Sua Africa, conosciuta appena diciottenne da turista ingenuo e poi vissuta lavorando in seno a progetti di Cooperazione internazionale in Camerun, prima, poi in Tunisia e infine in Kenya e in una Somalia pericolosa e sconvolta dalla guerra civile. Giovannozzi Sermanni racconta, con

trasporto, gli anni vissuti in Africa descrivendo gli usi e i costumi che ha potuto conoscere e condividere e riportando aneddoti divertenti e bizzarri per chi è abituato al modo di vivere occidentale. Un racconto che è anche ricordo malinconico di quella terra: "Chi è vissuto in Africa può essersi curato da tutte le malattie ma una non riuscirà mai a curarla definitivamente, questo è per me il Mal d'Africa: un dolce e struggente senso di nostalgia". Nato a Roma, Alessandro Giovannozzi Sermanni si è laureato in Scienze Forestali ed Ambientali e, al contempo, ha viaggiato e ha lavorato come cameriere, fabbro, giardiniere e nelle scuderie di cavalli. Poco tempo dopo il conseguimento della laurea, è partito per il Medioriente e il Maghreb, imparando le basi dell'arabo e della cultura islamica, di cui nel tempo è divenuto un discreto conoscitore.

Successivamente ha vissuto e lavorato nell'Africa sub-sahariana, insegnando per anni quanto appreso, ma anche imparando, con umiltà, culture e tradizioni da chi su quelle terre vive da millenni. Rientrato anni dopo in Italia, ha completato con successo due corsi di master in Scienze Naturali e gestione della fauna selvatica, con due tesi sulla gestione dei grandi carnivori in ambito appenninico. Ha poi lavorato nel settore dell'educazione ambientale con le scuole e, in seguito, è stato per diversi anni ricercatore presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), occupandosi di monitoraggio forestale e della gestione delle risorse naturali.

Sette anni di caccia grossa e note di viaggio in America, Asia, Africa, Europa - Felice Scheibler 1900

UOMINI ANIMALI AMBIENTE - Alberto Silvestri 2012

CINQUANT'ANNI DI RICERCHE DI CAMPAGNA E DIFESA DELLA NATURA Chi si occupa di conservazione della natura tende ad impedire l'alterazione degli ambienti e degli equilibri naturali ed in ultima analisi dell'intera biosfera contro lo sfruttamento umano irrazionale (sia mosso da interessi egoistici di profitto personale ed immediato sia causato da ignoranza delle leggi naturali), a favore della tutela di un patrimonio insostituibile ed indispensabile alla stessa vita materiale e spirituale dell'uomo. Il libro di Silvestri aiuta a non dimenticare numerosi episodi della storia della conservazione della natura.

NUOVO DIZIONARIO SCIENTIFICO E CURIOSO SACRO-PROFANO DI GIANFRANCESCO PIVATI DOTTORE DELLE LEGGI. - Giovanni Francesco Pivati 1746

La ragazza-elefante di annibale libro uno - Charley Brindley
2020-09-27

Una giovane ragazza che stava per annegare viene salvata dal fiume da un elefante. Questo accadde vicino al campo di Annibale del 218 AC. Nel 218 AC, Annibale condusse il suo esercito, assieme a 27 elefanti oltre le Alpi per attaccare i romani. Undici anni prima questo storico evento, sulle sponde di un fiume vicino a Cartagine, nel Nord Africa, uno dei suoi elefanti salva una ragazza dalle turbolenti acque di un fiume. Così cominciò il fantastico viaggio di Liada e dell'elefante Obolus. PUBLISHER: TEKTIME